مختبراتهم تفضح اكاذيبهم

🖼 الامم المتحدة / واع 🛮 اكدت اللجنة الخاصة التابعية لمجلس الامز الليلة الماضية انها لم تكتشف اية ادلة على استخدام الإسلجة الكيمياوية في

مناطق الاهوار جنوب العراق ، واوضحت اللجنة للخاصة في بيان صحفر لها ان نتائج الفحص المختبري الذي جرى باشراف اللحنة لعبنات حصلت عليها من منطقة الإهوار في العام الماضي اثبتت ان الاتهامات التي وجهت

للعراق باستخدام اسلحة كيمياوية في الإهوار لا اساس لها من الصحة وقد تم فحص هذه العينات في مختبرات في الولايات المتحدة و بريطانيا وفرنسا 🗅

الظلائلة ١ اذار ١٩٩٤ م ١٩٩٠ رمضان ١٤١٤ هـ العدد ٨٦٨٨ السنة السقعة والعشرون التحدر عن دار الجماهير للصحافة بخداد جمهورية العراق

للقضايا العربية وكان ومايزال احد أعمدة البنيان العربي

ويظق اعداء الامة العربية ويقضُ مضاجعهم واوضح أنَّ

الولايات المتحدة وبريطانيا والصهيونية العلبينة واطراف

اخبرى صعت الى ضرب الغبراق ولاخراجيه مز الحساسات

القومية والتوازنات الإقليمية غير انها فشلت وناكدت حفيفة

ساطعة للعرب وغيرهم أن العراق قوة عربية اليقية ص

الولايسات المتصدة الامسريكيسة وحملوها

مسؤولية تضاقم المشاكسل العربيسة والتردي

الجاصل في المنطقة على صعيد اخبر علم

عبراسل وكبالة الانصاء العبرافيسة ان وزارة

خأرجية النظأم المصري استدعت سفيرها و

(تل ابيب) لتهدنة الوضع مرجاب اخر

لقي شرطى مصري مصرعه امس في صعيــد

نصوير تلفازي عفيل صالح

وفند ببلغياري تسزيسي

≡بعداد واع وصل الى سعداد

منسأه امس ألاول وفند التسزب

اللبىراي الديمقتراطى الطعباري

ببرناسة السيد شوشيف ربيس

المزب و زيارة للعراق سنعرق

عـدة ايسام بـدعــوة من مكـنب العلافات الخارجية لحرب البعث

العبريسي الانستبراكسي

وسيجري الوفد لفاءان مع عدد

مز السؤولين في الحرب والدولة

تتساول العلافات التنانية بين

الحزبين والشعبين الصديقين 🛘

ولأسرعه تطبيق الإصلاحات

وطريق سيرها وتغييرات بالسياسة

الداخلية وهثى تغييرات بالسياسة

الخارجية ومكذا فالسؤال هو ما اذا

كائت روسيا ستلعب بورهنا الخاص

بها ﴿ العالم وما اذا كان سيدرك

ألُروس از الإصلاحات هي مز لجلهم

وليست من اجل الغرب

🕿 بغداد ; مريم العطية علل

مصدر في هيثة الإنبواء الجويث

سوء الاحوال التي سادت اجواء

المضاطق الشصاليسة والوسيطي

وبعض مناطق جنوب العراق مط

امس بسب تعسرضها لمنخفض

جوي جبهوي وكان المنخفض فد

ادى الى تسماقط الاسطار وهبوب

العواصف الترابية في تلك المناطق

منذ الليلة الماضية وتوقع

المصدر في تنصرين لل

الجمهورية استسرار ثانع

المنخفض على هذه المضاطق هثى

ظهر اليوم بسبب حدوث إنفصال

في مؤخرة الجبهة حيث سيؤدى

ذلك الى حندوث عواصف تبرابية

ورعدية ينصول الجنو بعدهنا

تدريجيا الى غانم مصحوب بزخات

مطرنم بنحسن ابتداء من المناطق

وقيما يتعلق بدرجات الصوارة

فبانها انخفضت عن معبدلاتها

الطبيعية ومن المتوقع از تكون

درجة الحرارة العنظمى في مغداد

(۲۱) درجة منوية والصغرى

سائعم لقند التقيت تشيرت وفسكى

خلرج السجز وشكرت لاز كتلته إ

البرللل لعبت دورا هاما ﴿ تَحَفِّيقَ هَذِّهُ

النتيجة وكازقد وعدخلال حملته



اختطاف طائرة جزائرية

■ الصرائر/واع : اعلن في الصرائر ان طائرة تابعة للخطوط الصوية الجزائرية قد تم ّلختطافها وتحويل مسارها نحو مطار اليانكتي الاسباني . وتقل عن مصدر جزائري قوله ان الطلارة (بوينغ ٧٢٧) كانت تقوم برهلة داخلية بين وهران وعنابة عندما تم اختطافها وعلى مننها ١٢٣ راكبا وطاقم مؤلف من تسعة اشخاص ، من جانب اخر اعلنت الشرطة الاستخية أن خاطفي الطائرة الجزائرية الى مطار اليانكتي (الساحل الشرقي) الاسباني الثلاثة قد استصلموا امس 🛘

قيادة الثورة الليبي وزير الوحدة استعرار جريمة الحصار

الظلم الفروش على العراق ووصغه بانه مؤامرة متعندة

الجوائب تأويها وتنضع البها الولايبات المتحدة والكيبان

الضبهيوتي .'واكد في حديث صحفى مع مىراسل (واح) في

القاهرة أن العراق يشكل العمق العربي والمشراتيجي

" التوجه ال السفارة الصهيونية في القاعرة

التي تحولت ال ثكثة عسكرية

الخالد في الأول من اذار عام ١٩٧٢ . وفي ماياتي نصر البرقية سم انه الرحمن الرحيم

ياايها النين امنوا ان تنصروا ان ينصركم ويثبت اقدامكم

سيدى مهندس التاميم الرئيس القائد المجاهد صدام حسين حفظه ات ورعام .

فيها على السير مع سيادته على طريق

الدفاع والبناء والاستقلال الوطنى

ومصادىء العدالة . وفيمنا يل نص

المفكرون والملمتون المتباركون في

ننوة مركز جبرينة الجمهورينة

للدارسات الدولية حول . الثانيـرات

الدولية والاقليمية لام المعارك ، وهم

يستعيدون في بحوثهم ومضاقضاتهم

الدورس الستفادة من (ام التعارك).

لا يجدون في ختاع نبوتهم هذه التي فيست من الشعاعات الكركم النفي ١١٤٠

ان يعبيروا لسيادتكم عن وقوفهم

غكـراً وقلماً على ارض (ام الحارك)

ليواصلوا الكفاح والنفسال ف سبيل

فضح المؤامرة الاستعماريية الكبرى

بزاعاتنا الصامد وامتنا المناضلة

وليوكلوا مز جنيث وقوفهم خلف

ان الهروس المستصادة من ام

المعارك ستظل راندنا . وشعلة النور

المتوقدة التي تبيد ما يحيسط بامتناً اليوم من ليل ينتبرد الطلاميون الدين

ساءهم از يجدوا هذه الشعلة تحملها

يندكم الكريمية اعلم جماهير شعينيا المناصلة من احل عدهما الإفضيل نعاهدكم على أن تبقى افلامسا على

طريق المبادىء القومية والوطنية

فيلاتكم كافيه خج امتنا وشعبنا

سيادة الرئيس القائد

في اذار الربيع والخير والعطاء ومع تواصل الانجازات والبناء الشامخ لمجاهدي شعبنا الابي في شتى ميادين النطور والحياة يستذكر العراقيون يوما خادا مز ايام العز والكبرياء ومنعطفا كبيرا في مسيرة العراق المباركة في فلل قيادتكم العظيمة نحو اهداف ثورتنيا المجيدة في الصرية والتقدم والازدهار . انها النكرى الصاديبة والعشرون لانتصار التاميم الخالد في الاول من اذار عام ١٩٧٣ .

لله كانت معركة التاميم الخالدة ملحمة تاريخية فاضلة من ملاحم النضال الكبرى لتى خاضها شعينا المجاهد بقيادتكم الشجاعة والغذة .. فبعد تسعة اشهر من أعلان قرار القاميم التلريخي في الاول من حزيران علم ١٩٧٢ وبعد معركة خَطَيرة وشائكة وحاسمة اعلنت الشركات النفطية الاجنبية الاحتكارية استسلامها ورضوخها التلم لارادة شعبنا وتورته الجبارة ، فكان ذلك اول نصر كبير ومؤزر تحققه الامة العربية لَّ العصر الحديثُ على القوى الإمبريالية ومصالحها وركائزُها المتمثلة باكبر كارتل

لُفطي في العالم . ومناكان لهذا النَّصَر أن يتحقق لولا الشظرة - البالية ص٢

وهبه المساركون في ندوة متركيز سأترين معكم على درب الدفاع والبناء جريدة الجمهورية للدراسات الدولية والاستقلال الوطنسي ومبسادىء حول القائيرات الدولية والاقليمية لأم المصارك والثى انهت اعمالها مسناه ودمتم لامتنا فأندا ظافرا ودام امس برقية الى الرئيس القائد صبدام تضالكم معززا بالتفاف جماهم الامة هسين حفظه اتد ورعناد عاهدوا

خول قيلاتكم الحكيمة والي امام وبظنصر الظفر 🗆

المشاركون في ندوة مركز الجمهورية للدراسات الدولية 1991 T TA-

جنامصات القناشرة وعنين شعس والازهر 🕿 القاهرة/واع . اعتقلت قوات امن النظام والإسكنسدرسة وتحسامسوهما قبوات الامن المسرى اكثر من مائة طالب مصبري عندمنا زحف الطلبة المتظاهرون لليوم الشائي على التحوالي ال بنائية مجلس الشعب المطالبة للحيلولة دون امتدادها حيث يصر الطلبة على

ببلغاء اتفاقات التسوية مع الصهايشة الطلبة داذل الحرم الجامعى واطلقت وابلا من القنباسل السيلة للدمسوع والرصباص الطاطى ما اسفر عن اضابة عدد من الطلبة من بينها الاتحادي حسن عبدالصمد طالب بكلية الحقوق وسامى محمد زيندان ومحمد سالم محمود من كلية الأداب ومعتز محمود احد قيادي الاتحاد الطلابي . ونكر مبراسل وكسالة الأنباء العسراقيسة ﴿ القساهسرة ان

الشفاهرات استمبرت طوال نهار امس في

وطالب المتطاهرون بسلفاء اتضافينات وفنرضت اجهزة الامن المصبريسة اجبراءات التسوية وسحب سفير النظام المصنري مَنْ مشددة امس الرجامعتي القاهرة وعين شمس (اسرائيل) واغلاق السفارة الصهيونية كما ويد الطلبة شعارات التنديد ضند سياسنات والذين تعكنوا من الغرار حاملين معهم سلاح الحركة الوطنية المصرية ال ١١٤ شرطيا 🛘 وكانت قوات إلامن قد حاصيرت امس الاول مبنى جماملة القباهرة واشتبكت بعنف منع منخفض جــوي

جبهوي سب سنوء الأحبوال

لمبرب بيز حفيون على ببانه سيعضع بالضوة مرور ضواصل والإغاثة) غير المزودة بتصاريح مرور السوستة الى كرواتيا أحز ضاحية

🗷 سراييفو / انصات ومتابعة الجمهسوريسة اكند مسسؤولوالاصر المتحدة في اواسط البوسنة الأنبياء اخرى هدد الفائد العسكري الصربي السوسنى الجنرال ميلو فبانوفيتش التى افادت باز مشاة صرب البوسنة رُحفُوا عل منطقة ميغلاي البوسنية . ونظت الإذاعة عن شهود عيان قولهم أن قضالا بالسملاح الابيض دار هنك وان الجنث مبعشرة ﴿ شوارع

> وذكر راديو سيراييغو از المدينة تتصرض لهجبوم واسسع مز قببل المسرب . وكان القنال حول مدينة ميغسلاي ازداد ضسراوة عقب قيسام القبوات المسربينة بسحب بنعض اسلحتها التقيلة من المناطق الواقعة حول سراييغو . و ﴿ تطور جديد اعلن رنيس اركان الجيش اليوناني الإميرال كريستوس ليبيريس امس از طائرتين امریکتین من طراز اف ۱٦ اسقطت

صباح أمس اربع طائرات صربية واكست وكنالة رويتسر نبسا اسقساط الطلئرات الصربية بعد تجاهلها أمرا بالهبوط وجهشه إليها الطائسرات الاطلسية . ويشير المراقيون الى أن الإجبراء الإسريكي هنذا يهنث الى تشجيع الطرف البوسني على تقيم تنازلات في محادثات واشنطن الجارية

تراشيق بالنيران فييى مقاديشو

■ مقاديشو / واع ، اطلق ستــة مواطنين صوماليين النار على عوقع حبراسية أمبريكي في العباصمية مقاديشو دون ورود معلومات عن شقوط ضحايا . وقال متحدث • عسكري أمريكى أمس أن القوات · الامريكية ربت على النار فاصابت احد الصومياليين السلحين فيما تمكن الأخرون من القرار 🛘

طرد

🛢 اعلنت موسکاو بیانها سنسطرد

دبلوم اسب امسريكينا ردا عبل طراء

واشنطن دبلوماسييا روسيا ونكرت

انترفاكس ان الدبلومناسي المطرود

يدعى (مستر تنوعاس) وقد اكد

المغير الإمريكي في موسكو هبذا

الاجراء 🛘

اختلافات بين الوضع الان ويين ما قبل خمسة اشهر فبرقال الينوم الذي انتجب في عسانسون الاول المساخي لا

😫 طالب السيند هنائس إلحا

يضرورة تصعيد الولجهة مع قوات

الاهتلال ووقف الفاوضات الجارينة

بين منبقعة القصريس والكيناز

الصهيبونى وتبنى الحبل الشساميلء

🛎 موسكو رائصات الجمهوريـــة . في

الظاهسر عبل الإقبل يبندو الوضيع

السياسي في موسكو الآن نسخة طبق الاعسل فلدة التي سبقت انتشاضــة

تشرين الاول الماضي فالرئيس

يلتسين يواجه برلانا معليا كعنا از

منافسيه الرئيسيين وهما رسائل

هسب اللطيف والكسندر روتسكوي

اصبحا ثانية جرين .. ولكن هشاك

تشيرتوفسكى .. اندريه فيدوروف دو الناطق بلسأن روتسكوي وقد سساله مراسل الإذاعة البريطانية عما اذا كان روتسكوي وتشيرنوفسكي عل وشك الدخول و نوع من التحالف فلصاب فيدوروف لا اعتمد دلك ولو ان هناك وجهات نفار مثقاربة جدا نجمع بين الرجلين حول عند من القضار التي تخص مشلا الدفاع عن حقوق الظليات الروسية خارج روسيا وفيما يتعلق بسدور الجيش الغ .. ولكش

لهم . حسنا فعلنا .. فهذا يومنا

صربية في البوسنة والهرسك ويمنسع

اعادة فنح جسر 🕽 وسط سرابيفو 🗂

طورات الاوضناع إ سراييفو

يحتوي بالضرورة على فاعدة شاييد

لكل من حسب اللطيف أو روتسكوي

لكثه يضم كتلة قوية شدعم الزعيم

القومسي الروسي فبلاديسمير

اعتقىد ان لروتسكوي الان مجساله الخاص الواسع للعناورة .. ولتجميع الناس من حوله كميّا كان الحسال من 🗖 اُنْنَى اسال لانني رايت تقريـرا

نظته وكالة روبتىر يقول ئن النهج السياسي . تشيرنو فسكى وصل ال خارج السجن حيث لحققد جمع من النباس ليقول

بتغيير الوقاتع السياسية ٠

الانتخابية بان يكافح لاطلاق سراح المُعتقلين .. والإن تم اطلاق سواحهم

بعناية خطابه الذي القاه في البرغان

تحتلجه البيلاد هو تغيير حقيقي في

تشابها او تطابقا يصل الى هد ٨٠٪

🗅 ماذا تعنى بذلك . صادًا نقصد

◙ اشارت النتائج الاولية للانتخابات التي جرت في مولدافيا امس الاول ال

فور الإهراب التي تؤيد انضمام مولدافها ال كومسولث الدول السنظة

واوضحت النتائج فوز الحزب الاشتراكي وحزب الزارعين باغلبية مقاعد

🗆 هل الهدف النهائي هو اسقاط يلتسين من الرئاسة ام اقناعه بتغيير

بعبادرة منه . وهكذا فهو يحقق نتائح

ـ اعتقد از سياسات يلتسين تمر الإز بصرحلة تغييم . للند تثبعت وقارئته مع الضطب التي القاها روتسكوى السنة الماضية فيكتشفت نفس النظرة .. ان ما تحتلجه البلاد ليس ثورة او تورة مضادة ان ما

ـ التسجيع - نعم ـ التعاون نعم ولكن لابد ان تاخذ روسيا سبيلها الخاص بها في كل الاحوال وان احدى النتائج البقية ص١

والتشجيع من الغرب

sai Sachalla

والفرات والازتم شق نهر ثالث

ضخم من صنع الإنسان . تم نهر

رابع وخامس بجري حقيا شفهما

من جانب العراقيين و مصاولة

لاحياء بعض الاراضي الزراعية

التي اهملت طويلا في عصر النفط

المالي الذي لد بكن يعير الزراعة

للطعباد ولكز هل متماريسع الري

والعزل الضخمة هدد التي ينعذها

الرئيس صدام حسين هي مجسرد

مصاولة لتحديث بالاده وتوفير

الطعبام لها ولاسيعنا في مضطقية

اهوار العرب الجنوبية · أم كما

يزعم كثير من منتقديه هي محاولة

من الرئيس صدام حسين لتنطهير

الاهوار لجعلها منطقة امنة

لقواته ١٠ تيمثى لويلين عاد توا

من زيارة للعراق قام بها لحسساب

البي بي سي يفدم لنا تقريرا عن

زيارته لمنطقة الإهوار _ منطقة

الاهوار العربية تنطوي على سر

غامض . فالاهوار منطقة يصعب

مراسل الـ (B.B.C) الذي زار العسراق مؤخسرا الشطور الذي شهدته منطقة الأهوار بائله عمل تاريخي هام امر بتنفيذه الرنيس صدام حسين . واشياد المراسيل البريطاني في تقرير بثه من منطقة الاهوار . هو ثالث تقرير له خلال اقل من شهر بالمنجزات التي حققها العبراق بسرغتم الصحبار (الجمهورية) تنشر هذا التقرير لانبه يتضمن قيدرا كبيسرا من

معلاية للعراق حول اوضاع ابناء الاهوار كمقدمة لاستغلالها لتمديد الحصار على العراق وفيعا يــل نص التقرير العراق بيلاد مبا بين النهرين

الموضوعينة ويبرد عبلي التهم

البساطلة التي ئيروجهنا جهسات

الـ B.B.C تاريخيا . غرف واسمها اليونباني هو ميسبو بوتوميا .. بلاد الحضارة العريقة الغنية بما لا يضاهيها بلد اخر ﴿ الغنى مزحيث النقافة والعلوم

السيد للرئيس القائد صدام حسين بتخصيص مبلغ (١٠٠) عليون دينار لمشروع تشجير جانبي طريق المرور السريسع للمقد من تقساطع

هيت حتى الصدود العبراقيسة الأردنيية وقال المبييد مانيع عبد رشيد محافظ الأتبار في تصريح ل (الصمهورية)

القسرطى الفتيسل وذكيات اجهسزة الامن

المصرية ال عبدالفتاح احند المجند في الشرطة

كان في مركزد الكانن في احدى سلصات ادفو

التي تبعث ٨٠٠ كم جنوب القاهرة عشيما

اصيب بسرحساحسات ضاتلة اطلفهسا علسه

(مجهولون) ويرفع هذا الحقت عدد رجال

السرطة الذبن قتلوا مند اذار ١٩٩٢ عضيما

بدات المواجهة بين السلطات المصرية ورجال

الجمهورية فنالت الجماهيرية

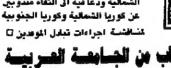
تمت الماشرة بالشروع من خلال 🕿 الأنبيار / وعد الدليمي المر تشكيل هيئة عليا باشراف وزارة

الدلخليسة ومصطلين عسن وزارات الري والنفط والأسكان والتعصج

وقسم مكافحة التصحير ، حيث سيتم إنشباء (٦٨) واحة على جــانبی الطریق بمعــئل (۱۰) واحات في كل سنة ، ومصاحة كل منها (۸۰۰) دونمم تبعید عن الشارع العام (١) كم والسافة بِينَ الواحدة والأخسري (١٠) كم ، وتعتمد في سطيها عبلي الأبار الأرتوازية ويتمحفر (٤٦٠) بئرا للواحسات يتسراوح عمق البئس الولحد من (۱۲۰ ــ ۲۵۰) مترا واضاف .. انه سيتم انشاء (٦) أبيار للواحة الواحدة والاعتماد

على زراعة الأشجار الصحراوبية

احتماع فمة قريب سنسر الكورب ■ سينول واع افترحت كوريا الجنوبية اص على كوريا الشعالية وللمرة الاولى منذ بربعة اشهر اختبار موهدين خاصين تمهيدا لعقد إجتماع قمة بينهما وذكرت مصادر هكومية في سينول از نانب وزيـر التوهيت ألكورى الجنوبى إستوبغ يتوسع دان) نقدم بهدا الافتىراح في رسالة تحدث بهبا اق السلطات الكبوريسة الشمالية ودعاعيه الى الثقاء معدوبين



الليبية أنها تفكر بالإنسصاب من جنامعة الدول الصربينة . وقبال التلفزيون الليبي ان جامعة الدول العربية لم تقدم شيئا الى الدول العسربيسة وان بعض العسرب في طريسقهم الى الضنسوع للقبوة العربية لم تستبطع حل مشكلتى

المجيد الامين العام للجامعة ابلغ بانسحاب الجماهيرية الليبية المحتمل كما أنه قد اتصل بالعقيد معمر القذاق لبحث الامر . وكانت الصحف الليبية قد قالت قبل عام أن الجمساهيسرية ستنسحب من الجنامعة العربية بعند اتهامها

لبعض الانظمة العربية لالتزامها بعقبوبات الامم المتحدة عبلى الجماهيرية اللببية 🛘

الامريكية والصهيونية . وأضاف التلفزيون الليبي ان جامعة الدول الصومال واليمن أو مساعدة شحبه لبنان. وقسال أن الدكشور عصمت عبسد

توريريف: روتسكوي وحسب اللطيف بحب ان بنقيا خلف القضيان

■ موسكو / انصات الجمهورية اعلن نائب الرئيس الروس السابق الكسندر روتسكو ي انه ينوي ترشيح نفسه للرئاسة في انتخابات عام ١٩٩٦ . وجاء ذلك على لسال مساعدي روتسكوي الذي لم يصدر للان بيأنا رسمياً عن نواباه وكان روتسكوي قد افرج عنه منّ السجن يوم السبت الماضي مع رئيس البرلمان السابق رسلان حسب اللطيف بموجب عفو علم اصدره البرلان الروسي بالرغم من لحنجلجات الرئيس الروسي يلتسين الذى حاول عرقلة الافراج عنهما . ويعتبر رونسكوي وحسب اللطيف اللذان قادا في تشرين الاه [الماضى تمردا ضد بلتسين من ابرز خصوم الرئيس الروسي السياسيين . من جهة اخرى اعلن حسب اللطيف تخليه عن السياسة فائلا انه قرر التحول الى العمل الإعلامي مضما أَنْ ذَلِكَ يِعُودُ الْيُ أَنْ صِيحتِه لَمْ تَعَدَّ عَلَى عَلْبِرَامَ بِعَدَ أَنْ أَعْضَى ﴿ ١٤٥ } يوما في السجِنْ ولكن مراسل راديو لفنن يقول ان حسب اللفيف فقد دائرته الانتضابية في جمهورية شيشان التي اعلنت استقلالها عن روسيا . وقال حسب اللطبف انه سيعكف على وضبع كتاب ينتقد فيه الإصلاحات الإقتصادية المطبقة ﴿ روسبا ١٦



■ وحسل السيند يناسر عرضات الى

وصول

الجزائر امس وسيجري خلال الريارة مضاوضات منع الرئيس الجنزائيري تتناول لخر المبطورات على السباحة القاسطينية عقب منبحة الخليل 🖸

مِلَذَا مِنْ الْمُعِلَ

٠٠٠ فلس

على الطريق جنوبا على امتداد رمال

لا نهاية لها وعدر بسانين النخيل

والقبرى لارى سام عيني نسوع

الحيساد هنساك ولكز أي وهم

بالعفوية دمرد العراقيون انفسهم

عندما خبرج اطعال يهتضون

ويرفصون و قرية وهم يلوحبون

بصورة زعيمهم ويلقون الخبطب

وبرددون الهنافات " لقد اخذني

العراقيون لاری سا يرغبون از

اراد " ۔ . هل هي جريعة ان نطور

الناس وننقلهم من عصور الظلام

ونحسن اوضاعهم الصحيسة

والتعليمية ونبنى لهم مخزونات

من الطعام . " هذا ما سالتي به

سفير عراقى وبطريقة مصرجة في

بغداد '' في القرنسة على بعد ٢٠

ميلا من الحدود الايرانية بـدا لي

تقبويمه ميسررا تماما فالاراضى المتدة على امتداد نهر صدام ، نعم

انبه يحمل اسم عبدام ، والذي

يبلغ طوله ٣٥٠ ميلا وعرضه اكثر

من ميل (هكنذا ورد في النص)

تجند نهرا للبنزل حيث يغسل

النشطاء انها تعرضه ولكن على والمعدان وهم سكان الاهبواروهم الباب الإخر وادا سنتم القول مرجانبي انا و حدد الرحلة فان هذه الإيام في مسركيز الاهتسام العبراقيين لم يعبودوا يعصحون العللى ابادة الجنس اسلحة كيميأوية نهاية حضارة عما يريدون الافصاح عنه وبدلا مز ذلك نقلنى مسؤولو الحكومة وحشيسة قصع قنل

> جأنب أناس بسطاء وتاريخيين التقارير عز منطقة الاهنوار في الطفزيون عادة منيرة للعاطفة ودراماتيكية . ولكنها عند الفحص الدقيق ليست اكنسر من تقباريسر سطحية . فالقصص عن الرعب في الاشوار تائى عادة من الجانب الإيسراني مر الحدود هيث صر في السنوات الاخيرة عشرات الالوف اقى مخدمات اللاجنين انها تاتى من لاجنين يشرف عليهم الايسرانيون او مزجساعات المصارضية ، العبراقية التي تؤويها وتدعمها ايران فالافتلام المهربة التي يُفترض انها من زوار

ارهاب هجرة مناواصلة من

طحريق العجران والاردن

والني تتحمل الجفاف والصناعية كالزينون للاستضادة منها ق المشاريع الصناعية . وتم تخصيص مشتل في مدينة الرمادي لتهيئة وتحضير الشنالت الخاصة بللشروع 🗆

التنائد ينامر بكسوة

■ بضداد / واع امر السيــد الرئيس القبائند صبدام حسين هفيظه اند بتجهيسز جميسع المستفيدين في دور الدولة للأيتام ف بغداد و المحافظات بكسوة كاملة لأنباسية عيند الفنطر السعيند وتأثى هدية السيد الرئيس القائد الى الايتلم تجسيدا لرعاية سيادته

الملوحسة الفتساكسة مسن الاراضي ويعيدها حفولا للحنطة والشعير ومـزارع مغطاة للطمـنطم . لقـد رايت بعيني نجاح المشروع في المضيف . وهو مكان ابعباده ٤٠ قدما طولا و ١٥ قدما ارتفاعا ، وقد شيىد على الطريقية الغوطيية من القصب أليبابس وتحت صورني شبهيد الشيعة الإمام على وصدام حسين المقتدر ، كان كل الحضور مسرورا من الحياة الجنديدة في الاعبوار ، وقبلة قليبلة عم غبير

السعداء من الانتقال من الاسوار والقصب الى المناطق المستصلحة حديثا حيث يتمكنون بسهولة من المستمرة لهذه الشبريحة وحرصه منابعة طريقتهم في الحيساة التي على إدخال الفرحة الى قلوبهم 🗆 عمزها ٢٠٠٠ سنة . البقية ص٢

لمناسبة ذكري انتصبار تناميم النفط: ام الحفارك ذروة معارك المتعاميهم

🖪 صلاح المختار

لم يُخطىء الخبراء والستراتيجيون الذين وصفوا العدوان الشلاثيني على قطرناً بانه ، الصّرب النَّفطية الأولى لنَّ التاريخ ، . أذَّ لم يسبق أن أصبح النفط سببا أساسياً لشنَّ حرب شاملة خرقت اثناءها ، وعمدا وعن سابق اصرار ، كل المعاسر الدولية والقانسونية والإخسلاقية وبشكس مفضوح ا ويكفي أن نذكر أن مظاهرات البيركية ضخمة قد طافت شوارع اميركا قبل العدوان تؤكد ان هدف الاعداد للحرب هو النفط

وليس الشرعية الدولية او غيرها نعم ، العدوان الثلاثيني هو الصورة الاكثر خطورة وتعقيدا للعداء الغربي لأي نهضة عربية ولأي مشروع وحدوي قومي عربي ، ولكن ، وفي اطار تحديد الاهداف الأكثر حدة والبواعث الأشد تأثيراً في صَّاتع القرار الاميركي ، لابد انَّ نؤكد الآن بإن النفط كان العامل المباشر والاكثر ضغطا عبلى اميركا لشن عدوانها على العراق!

لَلْذَا ؟ إِنْ السبِبِ يعود إلى أَدراكُ صِنَاعَ القَرَارِ الْحَقِيقِينَ فِي اميركا لحقيقة ان تدهور بنية النظام الراسمالي الإميركي بسبب شيخوخته قد جعلته علجزا عن مواصلة صراعيه المريس مع الاتحد السوفيتي وتنافسه المدمر مع اليلبان واوربا الغربية أ لذلك ، ولضمان الهيمنة الاميركية وبقاء الاقتصاد الاميركي نشطا . كان ضروريا الاستيلاء النام وغير المهدد على ، كلُّ ، منابع النفط وتحويله الى سلاح سياسي ـ اقتصادي لتركيسع

الخصوم والنافسين ! ولقد وصف كاسبار واينبرغر وزير الدفاع في عهد روسالد ربحن النفط بانه ، دم الحياة ، وشاركه خبراء وساسة أمّيركيون في الأعتقاد بفكرة ان من يسيطر على النّفط يسيطر على العالم . وهَكذا فرضت الطبيعة والجشع الراسمالي حقيقة انّ النفط قد أصبح الملاة الستراتيجية الأكثر أهمية في التساريخ

من هنا فان السياسة الوطنية المستقلة التي تبناها العراق ، خصوصاً في مجال النفط ، والتي تجسدتُ في تاميم النفط ، كانت هي النَّقيض الموضوعي لسَّتراتيجية أميـركا العللية ، فالتاميم يعني الغاء (مبدأ كارتر) أو عدم السماح بتطبيق بنوده . وابررُها صُمان وقوع او بقاء النفط العربي

تحت الهيمنة الإسركية و في ضبوء ذلك يمكن تفسير ، اسبرار ، العداء المضباعف والمتطرف للعراق ولقيادة الرئيس صدام حسين والاصرار على تحطيمهما بالحرب العسكرية وغيرها من الوسائل . فالعراق المستقل والقوي يمنع اكمال تطبيق بنود ومستلزمات الهيمنة على النفط العربي وبشكل دائم ، ويقود اشعاع تجربته الى تدمير مرتكزات سياسات التبعية النفطية التي تتبناها دول منتجة للنفط ، وينذلك نفقد أميركا فرص استخدام النفط كسلاح سياسي ـ اقتصادي ضد خصومها ومنافسيها يعوضها عن تدهور نظامها الراسمالي وتفوق نظم راسمالية أخرى .

ان من ينظر الى العراق اليوم ، وبعد (٣) سنوات على العندوان الثلاثيثي عليه ، والذي كنان يكفي لتندمنج دولة عظمى ، يدرك عظمة واهمية تطبيق الرئيس القائد صداد حسينٌ لشعار ، نقط العرب للعرب ، وتحويله الى مفردات عمل ملموسة كانت بدايتها التأميم ، الذي جعل موارد النقط اداة ليناء عراق جديد وقوي ومتقدم ، فالتنمية التي تمت بفضل عنقينة القبائد واستثمار موارد النفط ضمن ستراتيجيت العامة ، قد جعلت من العراق قلعة تتحمل صنوف الحص والدمار وتحتفظ بمصفع المعجزات والتجدد والنماء .

انطلقت في مونتريال بكنـدا ثقث

تظاهرة كبيرة شارك فيهنا الغرب

المقيمون هنبك وفي داخيل

الاراش العبربية للجنلة استعبر

وللخزي الذي سنجلته ادارة المجرم بوش على الولايات المتحدة

الإمريكية عندما اشعلت تلر حرب عدوانية قنرة على وادى

الراف دين العربق ، وبهمجيــة تليق بكـل اوائــك الأشرار

والمنصطين والقاسدين النبن كان لهم فعل او دور في تلك

الجريمة . ولاتقتصر عبارة ، المجرم بوش ، على قارد بعينه

فحسب ، وأنما جُرمز الى ثلك النسيج المؤسساتي فكريا ومغيا

الذي أنبثق عن التيارات المعادية للانسانية فلسفة وسلوكا في

التراَّثُ الغَرِينَ ، ومَّنَّهِ الصهيونيَّة نشأة وشراكة متواصلة .

وليس الا ويكي الولادة والنشاة ، الطبيب ، بساروخ

غولدمان ، شقاح الخرم الإسراهيمي ، سوى نسخة اخرى

لبوش وبيكر وتشيئي وبساول وشق ارتسكوبف واقرانهم

واشباههم . غولدمان يقتل البشر بيديه واولئك بقترفون افظع

الجرائم بلجوزة التحكم عن بعد او من خلف مكاتبهم ، اهدافهم

العنيئة واجبة وأسلليبهم لم نتغير منذ ابادة الهنود الحمروني

يير ياسين وقبيلة وتل الزعتر والمنجد الأقصى وملجأ العامرية

لقد كتب الكثير حتى الان عن العدوان الشلائيني الذي

ينصف من يممينه جريمة العصر . وتهاوت الحيال الفنية

والإحلييل التترعية لتنميق الجريمة وتسويقها في صور مضللة

اخنت ترتد على صانعيها يمزيد من الخزي والفضيحة . وكتب

الكثير ايضًا عن أمُ المعارك ، وقيل فيها مايليق بها كمنظور

ملحمي لقارعة الحق والحقيقة للباطل والزيف ولسوف يكتب

ويقل الأكثر ، وعلى مدى اجيال مقبلة . فكلما ناي الزمن بنا عن

الحبث المنشر يزداد جوهس المنازلة شضوصا ومجيد شعب

مدام حسين مع الامناء على التاريخ والمستقبل في امته . وفي

ورِ ُهذَّهُ الايام ينضم شهداء الحرم الابراهيمي الى اشقائهم

شهداء ملجا العامرية منكين بذلك وهيج شعلة ام المعارك

الخلدة وهي تفيء لجماهير الامة المضطهدة والمصرومة من

حقوقها الطبيعية طريق النضال الذي مامن سبيل سواه اردع

المعتدين والطامعين ، ونيل الحقوق كاملة مع الاقتدار على

مبونها والقدرة على تحقيق الوحدة والحياة الحرة الكريمية

وفرض الإيداع والتقدم الشمو في على امتداد الوطن العربي .

ليس في تنطلعات الصرب ، الوطنية والقومية ، ولا في

خطماهم او برامجهم او سياساتهم ماينطوي على ثلم لحق بين

أو تهديد لمطحة مشروعة لاي طرف .. قريب أو بعيد .. كبير

امُ صغير . هنجسهم الركزي وطعوحهم الجوهري هو الارتقاء

من حل ليس من صنعهم ، ولايستقيم مع حقائقهم الجوهرية

الى الحسال الذي يليق بهم ويتناغم منع قدراتهم ويبعث فعل

الاشسرار الطلععين يسارضهم وشرواتهم ومقدراتهم كسل

مليبتغونه هو حقوق ثابتة ومصالح وتطلعات مشروعة وفق

سائر المعايير السماوية والوضعية . لايجادلهم أو يسارعهم

فيها الانو غرض باطل مهما اسبغ عليه من حيل التكييف الفنى

ان القيادة الاصيلة والحقيقية في اية دولة تلتزم بالدود عن

حقوق شعبها ويرعلية مصالحه . لاتستكين ولا تنحني الا

ته .. تحترم ماهو حق وتقاوم الباطل بكل ما اوتيت من اوة

الأرادة وعريمة التصميم وحكمة التنبير . وقد كشفت ام

المعارك يشكل اوسيع واوضيح عن هذا الطراز من القادة ، سواء

ق الوطن العربي ام يشكل عام . وتألق هذا الوضوح عبـر

مواقف وسلوك حكام امبراطورية الشر ـ الولايات المتحدة

الاجريكية -الذين جيلوا على استعداء ومحارية هذا الطراز من

القادة انطلاقا من منظور عنصري نرائعي يسوقهم ابتداء الي

كيث واجهاض تشكل القوى الفكرية الإنسانية داخل مجتمعهم

ذاتة ، ومن ثم الى استباحة كل مايستطيعون على وجه الارض

للاستحسواذ عليمه . فهم يسمسون اطماعهم ، مصالح

امريكية ، .. حتى لكان أنه خلق النشرية كيما تنتظم في خيمة

احتكارات المبراطورية الشر المنكورة . فالتحكمون بمقدرات

الولايسات المتحدة معن ينتصون الى علم الغرائز الشريسرة

ويتدثرون بالكذب والنفاق والتضليل الاعلامي يغنون الخطي

بجرائمهم المتواصلة نحو الهاوية لانهم خسروا انفسهم مهما

هلُّ يدلناً لحد على مسؤول يتوفر على صفات القيدة الاصيلة

والحقيقية انفة الذكر ، وفي اي مكان من العظم ، لايتعرض

بدرجة او بملخرى للاستهداف من قبل الاطماع الامريكية

والمؤسسات المنبثقة عنها ؟ وهل يوجيد بين من تبرعناهم

وتحميهم وتدعمهم واشنطن من الحكسام وطني شريف وحسر

بريجنسكي يعترف في كتابه الجنبيد (خارج نطاق

واسع على تحالف مع حكومات محليـة تتعرض لخـطر تفاقم

اتقطاع صلتها بشعوبها ، أذ أنها تقوم في العديد منها على

طبقات فاسدة وفلحشة الثراء ، (ص١٦٧) . وقد جاء الاصطفاف في لم للعارك وفق هذا الوصف ، حيث

اعتلى شفينا في العراق ، ومعه جماعير الامة العربية وكل

الخيرين في الانسانية صهوة الحق والعدالة وكل القيم النبيلة

خلف راية البطل صدام حسين . واحتشد في مستنقع الرنيلة

والعدوان جمع الاشوار من الطامعين الاميرياليين والصهلينة

والتباعهم الفاسدين وللرثرقة من منقطعي الصلة بشعوبهم ،

احتشدوا في عفر الباطن ، بامرة الجرم بوش وليست سائر

المفردات والتفاصيل الاخرى سوى مكونسات في هذا المشهيد

أن المُسْلَركِينَ في المسؤولية عن سنبحة ملجا العاسرية

لايمكنهم التنصل من المشاركة في المسؤولية ايضا عن اجتراء

الكيان الصهيوني على اقتراف المنبحة الهمجية في الحرم

الإسراهيمي . وهؤلاء هم النين خصهم سريجنسكي بالذكر

الرمري للحمة ام المعارك المتواصلة .

« الحكومات المطلبة المتحالفة » !!!

والحرم الايزاهيمي ، على سبيل المثال لا الحصر

متيمتهم ابطل الحجارة ، تاللا .

والإذراج الحائق

يدا لهم اتهم كسيوا العالم

التلفريون الصهبوني يعترف بوقائع جريمة الخليل

الندن / خاص بالجمهورية اعترف تلعزيون العدو الصهيوني بوقائع

جريعة الهجوم على المسجد الإبراهيمي الشريف ووصف شهود عيسان في

تقرير مصور عرضه التلفزيون كيفية قيام الجنود الصهابية المطفين بحماية

المسجد بإطلاق النار على المصلين لدى مصاولتهم الهرب معد الهلع الذي

اصابهم من جراء جريمة إطلاق النار عليهم . وقلت صحيفة (اندبيندنت)

البريطانية التي نقلت نبا الاعتراف في مقال كتبته مراسلتها في القعس ان

تقرير التلفزيون الصهيوني لكد لز عددا نخر من المصلين الذين اموا المسجد

سحقوا حتى الموت من جراء الاضطراب الذي ساد اثر اطلاق النار عليهم

وقالت الصحيفة از الغضب ساد عموم العالم الاسلامي اثر الجريمة التي

Anger and violence erup

across the Muslim worl

اعلن وزير الضارجية الفرنسي

(الان جوبيه) تناييده ارسال

مسراقيسين من الأمم المتحسدة الي

ألاراض العربيلة للحتلة ببنمأ

نقذها الجنود المنهلينة 🗖

القيام بدور فعال لتقديم الحماية ₽ التواصح، سنابعة التمهورية تواعسل الفضت للشعب الفلسطيني ، وحصل محلس الحامعة العربية سلطات الصلمستغينسي داخسل الاراضي الاحتسلال الصهيوني مستؤولينة العربية المعتلة لليوم التالث على الشواز و وقت اتسع عيـه مطاق هنذه الجبريمية والجبراثم التى يرتكبها المستوطئون الصهابيتة المطالبة العبريسة والدوليسة خست لمتساء الشبعب الفلسسطينى بالنجشق فالبعث واهداف بذبحة وطنك سنبوع سنلاح هنؤلاء التسرم الإسرائيني الشسريف المستوطنين ضورا . كما طالب ووجزت جنمعة النول العربية مجلس الجامعة العبربية مجلس نداء ال الانم التحدة ببلجراء الامن الدول بسابقاد لجنسة دولية تحقيق في المجتزرة وارستال قنوة للتعقيق ف الجسريمية واتضاذ فحمنية الفايسطينيين في الاراضي الإجراءات المناسبة لتمكين اللجنة العربية المحتلة كماحذت جامعة من اداء مهمتها . ودعها مجلس الدول العربية في اجتماع طارىء الجنامصة الى التنطبيق الضوري عقيت في القياهيرة امس الاول لقرارات مجلس الامن الدو في التي الولاسات المنحدة وروسيا على

لرية « شعالا او منظولاً » المراجعة الأعثين ليعسمن

🖸 جياد ترکي

في منقصف عنم ١٩٩٠ اصدرت الفوات الصهيونية بيانا رسميا اخلفت فيه أن السمهيوني الذي دبر مذبحة للعمال الفلسطينيين وقتل

تمانية وجرح خمسة عشر عادلًا هو رجل - مخبول - ومن اهم دلائل

الجنون التي استند اليها اصحاب الإعلان هو ان القاتل اطلع عل

هويت التمل الفاسطينين ثم أمرهم بسالاصطفاف أعامت قبل ان

يمعندهم بمدفشه الرشاش . ومن عبلامات ، الخبيل ، ان القاتبل

الصهيوني .. وعندما ثيقن ان الجميع من الصرب اطلق النار " ثم

اكدلت القوات الصهونية النظامية المبدة فقتلت في نفس اليوم احد

عشر دواطنا فلسطينيا وجرحت ١٣٠٠ مواطن أخبرين . واصدرت

هذه القوات بيلنا على لسان قائدها اكد فيه أن هذه الفرقة سالذات

معروفة بداء الخيس . ومشكوك في فيواها العقليسة " وفي الخامس

والتشرين دن شباط الماضي ، قادت سيموعة من المسلمين الصهاينة

بمجيزرة بششة استهدفت المصلين في الحرم الإسراهيمي الشريف

وقتلت اكثر من خصين مواطنا فلسطينيا واصبابة اكتر من ١٠٠

اخرين ولكن بيننات العصابة الصهيونية هذه المرة نختلف عما حدث

ق علم ١٩٩٠ اذ ان مستر رابين قال ان منشذ هذه المجسورة هو من

المتخرفين التابعين لدمينير كاشانا وانه امريكي وصبل الي فلسطين

المنتلة عام ١٩٨٧ وهو من المنطرفين المصروفين وسلطهم فلن

منظمك حفرق الانسان في مغتلف انحاء التالم ستتحرك لتستخلص

من البيانات والاعدار والتبريرات الصهيونية بان رابين متواطيء في

تدبيع فذبحة أفحرم الابراهيش المروعة ضد العرب . وسيحدد عزرا

وايزدن رئيس التصاببة الصهيونيية ان المخرج الوحيد من هذا

· الحرج ، الذي يشره ماتبقي من صورة الكيان الصهيوني اسام

الشائم هو اعسار بيان بهان رابين هنو الاخس متنظرف ولأبعقد

ينتمريسانه ١ وقد يكون كل ملاكره الصبهاينة ابنداء من تصريحات

الشُّوات التجهونية أنَّ تصريحات رابين صحيحيا ، لكننا أسام

شخبيولين ومتطرفين في غايسة العقل والهندوء والالتزام بساهنداف

(الدونة) الصهيونية ونحز لم نعنر حتى الان على مخبول او

فقطوف صهيبونى واحبد يعكن ان يبرتكب جسريصة خبيد اخيبه

الصنهيسوني .. فهل من إ المصلافة } ان - المخبول - والمتبطرف

الصيريوني لابقتل الارجالا أو اطفالا أو نسساء عربيات وهل من

المصدقة أن - المقبول - أو المنظرف الصبيوني لايحاول حرق معيد

يرودي في فلمنطين لكفه يحاول حرق مسجد از كنيسة ٬ وقد ثبت بما

لأيدع مجالا للشك طوال تاريخ الصراع الصربى الصبيوني انضا

فقعادل مع المخبولين والمتخرفين الصياينة وكنانت النثيجة دائمنا

لصمائح الخدولين والمتبطرفين ويجيد المام سيوف تعقد الحيامعة

التعربية جلسة للإقضة المجزرة وربصا المجازر التي يخططالها

المتعلى فون في اسرائيل . هل اذا ان نقترج تكليف بعض . المخبولين .

و ، المتحارفين ، العرب بالتعادل مع المخبولين الصهاينة على اسلس

الميدا السلف. اليفك المضيول الا المضبول . ولايقهل. المتطرف الا

المتطرف ، . شل تخلق انمة دن دنتي دليمون من ، مخبول ، او

• مقتارف ، على التاريقة التسويرنية " متى بظهر ذلك - المخبول ،

مليقرب عن (۲۰۰۰) عصامة من

عصابات الجرينة للنظمة قد

نشطت في مجالات المناجرة في

السرق السوداء وابتزاز الاموال

بالإكراد والاختبطاف في روسيا

ويقبول نساطق بساسم السفسارة

الزوسيسة فإلمندن بسان معدلات

الجرينة قد ارتفعت بشكل يبدعو

الى انقلق في السنتين الاخبرتين

وان الإجمائب وبضمنهم رجمال

الاعصال يشكلون شدفسا لرجسال

المصابأت الأدبات الذهباب الى

مدوسكان وسيائت بيطرسيسرغ

﴿ لَيُنْدِيْدُونَ سَادِقًا ﴾ مسألة غير

داعونة على الاطلاق على حد نعبير

النساطق . وقد انبت استنطلاع

للراي اجرته مجسوعة الحند من

مؤول لجي : الحراق أخرة العربية واللبعبة ابعنال بال

و، تلتطرف ، حتى يرتد بعض العقل أن السفاحين الصهاينة "٠

🕾 مىرىكى /تىرچمىة شارس

تحبيسرة اذذهبت الى روسيسا

البيوم فسوف تجت نفسك اسلم

مشاهد بشبه الى حدد كباير صلكان

يحدث ق شيكاءُي او نيويورك ق

العضريفات والثلاثينات مزاهده

القبرن هيث العروب بمين رجال

عصسايات الاجسرام المنسطع . فقع

روسيا الان انبراطوريسة راسمت

تقودها عصابات ابشزاز الادوال

والقدار والبغاء . ويعتبس الندي

المتزليد في هجم الجريمة في روسيا

نشيعة من نتائمج انهيار الاتصاد

:ئىمۇفيتى السابق . يقۇل تقريسر

نضرته دؤسسة دويية تبزعن

العصاية لرجبال الاعمال وتشدعى

م يصوعية النسد من المضاعل ان

والذيديد وما درضته من حميار عل نعطها المؤمم

أنَّ أَلْأُولَ مِنْ أَذَارُ مِنْ الحِدِيِّ النَّارِيشِي السَّلْزِلَةِ النَّبِرِي امْ المُعلِقُ الصَّافَةُ الني

تعدى فيها العراق لاطماع أمريها والمستبيرنية في المسيطرة على منابع النعط العربي

ونهب قروات الامة وافشل مخططاتهم الدنيعة وكعا هر المعلوك المتقادة المسلخ

أتول من أدار رمز نوري عملاق نظ الذين يناضئون من اجل الحرية والإنعتاق من

المقسطط الاستشتعاري والاول من اذار العظيم عشك وبعا لايقبل الشك قدرة المشعوب

تنعة اغنشور صرا واقليعية لابسكن

◙ يسروت/انصات ومتابعة الجمهورية اتهم الرنيس اللبناني الياس الهراوي الكيان شقيق أحد كبار مسؤولي منظمة التحريس البيريطانيية عن الرئيس اللبضائي قبوله ان جريمة تفجير الكنيسة التي هدفت من ورائها اسرائيل الى الهناء الرأى العلم العبالي عز مجزرة الحرم الابراهيمي الشريف وكلتساهما جسريعتسان بشمستسان .. واخساف الرئيس الهراوي ان اللبنانيين ان يسمحوا ان يعيد

رتعتير المستوطنات الصهيونية في

الاراخى العسربيسة للحظة غسير

شسرعية وتنفكيك هذه

وعلَّم من مصبادر مسؤولة ﴿

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

الفلسطينية ان اللحنة رفضت في

اجتماعها الذي عقدته امس الاول

الاجسراءات القسى فسرر الكيسان

الصهيوني اتضاذها بحق

المستوطنين الصبهاينة لضعفها

وعدم تلبيتها للحد الادنى من

مطالب المنظمة . وأكنت هذه

المصادر ان المنظمة تعلق امالها

على مجلس الامن الدولي لحماية

الشعب الفلسطيني . وعبل

الصعيد نفسه اوفدت منظمة

التحرير الفلسطينية امس مبعوثا

خساصسا الى واشتنبطن لاجسراء

محادثات مع السؤولين الإمريكيين

حول شروط استئناف محانسات

التسوية عاب مذبحة الصرم

الإسراهيمي بينما قسررت الوفود

العربية الثلاثة الى مصلائات

التسوية مع الكيان الصهيوني في

واشنطن سوريسا والاردن ولبناز

المستوطنات .

الصهيوني بانبه وراء حلت تفصير كنيسة وان دور العبادة لم يتعرض لها لحد طوال سيدة النجاة شمسل بيروت امس الاول . في سنسوات الجرب اللبنيانية ، ونكرت اذاعة الدينية .. وزار رئيس الحكومة اللبنانية الإسراهيمي الشنريف ونكسرت الأنساء ان

الوقت الذي قام مسلحون مجهونون باغتبال مونت كاراو ان ورير الاعلام اللبنائي ميشيل الفلسطينية في لينان .. ونقلت مينة الإذاعة الزيارة التي يعتزم قداسة البايا يوحنا بولص الأنفُّجِارُ لَيْنَانَ إلى الحرب الأهلية مشيرا إلى أن الملك حسين ملك الاردن بالجريبة وقال أن ذلك الجريئة اربد لها ابقاع الفتنة بين الطوانف كان عملا شريرا شبائه شبار منبحة الحرم

ميشال مدون : النطام السوري مجوول عن تستصور الامن في لجنسان

🛭 ماريس/واع - حمل العماد الليناني ميشال عون النظام السوري مسؤولية تدهور الانن قُ لَيِنَانُ وَالْاعْتُدَاءَ عَلَى كَنْيِسَةُ النَّجَاةُ الذي أُوقَعَ تَسْعَةً قِتْلُ وَ (80) جَرِيحا أمس الأول ونقلت وكالة الصحافة الغرنسية عن بيان اصدره التجمع من اجل لينان المقرب من العملا عون الذي يحيش في المنفي في باريس قوله ان اللينانيين بشكل عام والمستحدين بشكل خاص عليهم الايلقوا على بعضهم المسؤولية لانه ليس هناك سوى مسؤول واحد عن الامزيتعين عِليه كَشْفُ هُوبِهُ مَنْفَذَى الْمُجِزْرَةُ وهُو سُورِياً . واكد العملُد عُونَ أنْ مِنْكَ الجِرائم التّي كلّ أكثرها وحشية الاعتداء الذي وقع امس الاول اقترفت في ظل الوجود السوري في لبنان وندد النجمع من اجل لبنان في بيانه بالاعتداء الوحشي عَلَى الكنيسة الذي يرمي أتَّى التقوقة بين الطوائف المسيحية والاسلامية 🛘

> 🛭 بغداد /سعدي السبع : شجبت الامانة العامة للإتحاد التعاوني العربي استمرار الحصار الاقتصادي المغروض على الشعب العراقي والمصاولات العدائية التي تستهدف تحويمه والنبل من سيادته . واشار الإتحاد في بياني اعسدره لمناسبية عيد التصاون العربي الذي يصيادف اليوم الشلاثاء ان ماتتعرض له الامة العربية من مؤامرات القوى الإمبريالية والصهيونية تستندف تمزيقها وسلب مقومات وجودها وقوتها . وطالب الاتحاد التعاونى العبربي بتصعيد العمل الجاد والمخلص وحشب الطاقات لجبابهة كبل

أعفاء

اعطى الرئيس يلتسين أتروسي نيقولأي غولوشكو وأم يغط ناطق باسم الرئيس سببا لهذا الإجراء غير انهجاء عقب (24) ساعة من الإفراج

واذا ماقورن هذا الرقم بمعدلات كبيراً . غير أن هذا العدد عن

البلطيق الثلاث استونينا ولاتفيا وليتوانيا . الأ أن الشوطة · متخوفة من احتمال ابنتشار جرائم الإستسرار في تلك الدول .. وقد نصحت بريطانيا رغاياها سؤخرا بان يتوخوا الحثر اثناء تنقلهم

A STATE OF THE STA

الجريمة في مدن الغرب فانه لايبدو

الجزائم مسالة غير مقبولة في بلد . كان نظامه السابق يقمع معظم النشاطات الإجراميية . ويضيف تقرير مجموعة الحند من المخاطر بان الجرائم الكبيرة بحق رجال الاعسال الاجانب ساتزال مسالة

ونادرة الحدوث فيجمهموريات

والندهور الاقتصادي منح الكثير مَن الروس التابيد لزعماء قوميين من استسال - فعلاديدمير

چيرينوفسكى - الذي فاز باحد المقاعد في البرلمان الروسي في كانون الاول من العسام المساخي والذي صرح في مقابلة تلضريونية اثناء الحملة الانتشابيسة . سسوف نشكل محاكم فورية في مواقع الجريمة ونعدم المسؤولين عن تلك

سقط شهيدان واصيب العشرات بجروح اتناء مصادمات مع جنود الاحتلال الصهيوني .. وذكسرت الإنسيساء لن (١١) فلسطينيا اصببوا بجروح اثناء

توجه حشد من الطسطينيين لإداء الصلاة في الحرم الإبراهيمي الذي كان مسرحا لمذبحة بشرية نفذها الصهاينة فجر الجمعة الماضية ونكرت انبأء الارض المحتلة اليوم

ان المواطنين الفلسطينيين نظموا تظاهرات صاحبة احتجلجا عل منبحة الحرم الإبراهيمي الشريف بالخليل وقناموا ببرشق دوريات العنو بسلمجنارة ووضعوا الحنواجر على الطرق العاسة ق المنطقة . من جهة اخترى رشق شبان الانتفاضة الفلسطينية حافلة صهيونية في مدينة الفاصرة بالخليل شمال فلسطين المحتلة واعترف راديو العدو باز العملية اسفرت عن الحاق اضرار بالحافلة

. ﴿ الوقت نفسه افلات الإنباء ان

القوتر يسبود عندا مز القبرى

العربية سالجليل في منين عززت

الانبساء الواردة من لينسان ان رجسال الامن

اللبنانيين يجرون تحقيقا واسعا في حادث

انفجار الكنيسة في الوقت الذي اعلن الحداد

الرسمي امس ، واغلقت المدارس والمتلجير

ودعت الحكومة اللبنائية الى اجتماع يوم

امس لبحث الموقف . ولم تدع ايــة جماعــة

السؤولية عن تفجير ثلك القنبلة و كنيسة

سيدة النجاة بجونيه يوم الاحد الماضي وذكر

ان السلطات اعتقلت الحَلْدُ الإشخاص الذين

اشتبه بهم وكأن الحادث الذي وقع صباح

الاهد الماشى قد اسفر عن مقتل عشرة ليعانيين

بضمنهم طفلة وجرح اكثر من همسين اخريز

وجنظى باستنكبار واسبع الضطاق في لبضان

وخارجها ونكرت التقارير الامنية الواردة

ليوأيها واقفلت الدوائر الرسمية ابوابها .

مواجهان جنيدة ﴿ وَإِنْ تَنْطُورُ لاحق وجبه رئيس وزراء العندو الصهيبونى اسحق رابين نبداء عاجلا الي منظمة التصريس الفاسطينيية للعبودة الي طاولة

اللغاوضيات . ونكرت هيثة الإذاعة البريطانيية التي اوردت النبا ان رابين كان برد بذلك عل انسحاب ستوريسا والاردن وليستسال متر مصادفنات التسنويــة 🛘 .

. ۲۸ الف فرنسي مصاب سالاسدر

■ بـــاريس/واع اعلنت وزارة الصحنة الغارنسينة از عند الفرنسين المصلين بالايدز حتى نهلية تشرين الثانى الماضي وصل الى ٢٨ الفا وجمسمانة منهم ١٠ه اطفيال واوضحت الششيرة الاسبوعية للوزارة از اصابات الإشفاص العانيين بهذا المرض سجلت اعلى ارقامها منذ عام ١٩٩٢ اذ زادت النسبــة الى تــسعــة في

الوحشية على مناطق الجنوب اللبنانى وشهد

القطاع الاوسط كنذلك اشتساكنات وقصفأ

مدفعها وقالت از مدفعية العدو الصهيوني

قصفت صباح اس عددٌ مناطق في جهة جيل

الريحيان في القطاع الاوسيط من الجنوب

اللبناني من مواقعها المتمركيزة في الشريط

الحدودي المجتل واضافت ان الطائرات

الحربية الصهيونية قنامت بغارات وهمينة

وعمليات استكساف لمناطق الجنوب والبقاع

الغربى وافاتت باز اربعة مدنيين اصيبوا

بجروح في منطقة اقليم التفاح من جراء

القصف الصهيبوني كمنا اسفير القصف عن

تهديم خمسة منازل في الاقل واحتراق منزلين

اخْرِينْ .. وربت المقاومة الوطنية اللبنسانية

بقصف مدفعى وهجوم على مواقع الليشيات

ق القطاع الاوسط وسقط في موقع السويداء

آريعة قتلًى . وذكر راديو بيروت ان مسؤولا

فلسطينيا اغتيل على ايدي مسلحين مجهولين

في مدينة صيدا جنوب لبنان وقال ان

- صديق فرهود - شقيق احد كبسار مسؤو ل

منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان كان يقود

مسارته ببرفقة نجله زرصيندا عندمنا فتح

مجهولون النار عليهما وقد اصيب الابز

بجروح طفيفة وتمكن من قيلدة السيارة ألى

مستشفى قريب . واضاف از شقيق الشهيد

يشغل منمب رئيس مخابرات منظمة التحرير

بعلاحقة احد عناصر المعارضة

الإسرائية لضرض اغتياله الا ان

اخيسرا من قبل رجسال الشسرطة

الإيطالية . واكنت الإذاعية ان

النظام الايراني يعتزم ان يتخذ من

انبطألينا احتد احتسن رؤوس

جسوره الرئيسنة لانشبطت

ألارهابية وان اعتقال الإرهابسين

المذكورين يباتى بعثابية وثيقية

دامغة اخرى تؤكد استمرار النظلم

واوضحت ان ایــة مرونــة او

تساهل تجباد الارهابية للنظام

الايراني سوف تجعل الحلكمين في

ليران يتملون في تصدر الأرهاب

ويحولون العواصم الاوربية الى

مراصد لهم لاقتنناص سأشبطى

عناصر المعارضة الايرانية . ومن

جهـة اخرى دان السيـد مسعود

رجنوي رئيس منظمية مجاهدى

خلق الايرانية بقوة تقديم المانيا

مشاعدات مالية للنظام الايراني

واكد رجوي أن النيظلم الإيرابي

الذي يعيش في غماية الافعلاس

الاقتصادي وعدم الشرعية

الداخلية والدولية يقبع في طوق

الحصار الستراثيجي التام من قبل

(B.B.C)

فقد منحت الحكومة القرويسين

مبالغ كبيرة من المال للانتقال الى

ضفاف النهر الجديد حيث ما زالوا

ويستكون القصب والجاموس .

والرجانب ذلك مطرت لديهم بيوت

ي من الطابوق ووصلهم التيسار

فيج الكهربائى والمرافق الصحية ومياد

السُّرب النَّقية مع عبادة طبية

اضافة الى قطعة ارض زراعية الى

جنانب ميد السمنا والمبيد

إ البري وهم ايضا يقومون

بنجمنع القصب لمعمل الورق

القريب وبناء مسكنهم

القصبية از هذه التصولات

ليست بالعملية الجديدة التى قام

بها الرنبس صدام حسين لتجفيف

الاصوار للواجبهة الاوضباع

المضطربة فتجفيف الاعبوار

مشروع قنصم يتعبود الي

الخمسينات وقد بدا العمل فيه و

السبعينات لكن العمل استنونف

بحماس وانجر قبس حوالي تسلاث

سنسوان في اعتقباء حسرب

الخليج ، عندما اصبحت الايدى

العلفلة وافرة وكانت هناك سلمة

ماسة للاغبنية من جبراء التاثي

المدمر للعقوبات الاقتصائية

المعارضة الإيرانية 🖫

في خطته الارهابية خارج ايران

الغلسطينية ﴿ مَنْطِقَةٍ صِيدا 🛢

محاولة لاغتيل احد عناص المعارضة الإثرانية في انتظالينا

B باريس/الجمهورية طالبت

منظمة مجاهدي خلق الإسرانية

المطرضة السلطات الإسطالية

بالتحقيق حول المساولة الفاشلة

لاغتيال احد عناصر المعارضة

الإيسرانيية في مندينية فلورانس

الايطلية . ونكرت اذاعة المجاهد

الناطقة باسم منظمة مجاهدى

خلق الإيسرانيسة ان النسين من

الارهابيين المرسطين من قبل النظلم

الايرانى قاما يوم السبت الماضى

* * *

دأخل مدن روسيا كان بخفون

مقتنيساتهم الثمينة عن الإسطار .

وفي ظل الاوضاع المترسية التي

بعيشها الواطن الروسي نتيجة

لارتشاع معدلات الجنرسمة

الاحنس

تعليق مضاوضاتها . وفي باريس سلطات الاحتسلال وجسودهنا في الصهبوني بتفجير كنبسة سيدة النجاة أمن ليثلن از جيش العدو واصل أعتداءاته تنديدا واسع النطاق عمدول العقم . وافادت

رفيق الجريري مكان الإنفجار واكد ان الهدف هو أيقاع الفننة بين الطوائف اللبنامة لاسبما

الحرم الابراهيمي الشريف منددا بالمتطرفين

سماحة قال يأن الانفجار ريما استهدف احداط الثاني القيام بها الى لبنان في ابار المقبل مؤكدا ان اسرائيل وراء الحادث . واعرب قداسة البابا يبوحنا بنولص الثاني عن استنكاره لحادث تقجير كنيسة سيدة النجناة وحادث آلدين يضعون الحرب هبغا الهم . كما ندد

التعاوييون الغرب شجبوا استمرار الحصار

المصاولات البائسة والمشبوشة التى نستهدف وحدة الاتصاد وكيبائيه

عن زعماء التمرد 🖸

في خلال مدة الإشهر الشنة الأولى

صفاء هادي جواد

ما هي نقاط

اللقاعاء

و الخـــلاف

تتمة النشور ص أثريرة ليعض

الساسة هنيا واقصد في انتخباب

كانوز الاول هى لاز روسيا لم تتبع

طريقها الخاص بها عل كانت تسير

على الطويق الدى وضعه لها السلب

الغربيون 🛘

. وزير النفط

رجال الاعمال في بريطانيا أن اكثر من متعف عسده الذين شعلهم الاستبطلاع متفضون عسلي الراي القبائل ببان روسينا تكبان خبطر بالنسبة لرجال الاعمال الاجانب

تتنة المنشور صرا النافسة والعفل في تحقيق الإمتصارات الحبيره ادا عانومرن لها الميدد الوطبيه اسباريتي المعلصه

مهندس التاميم يتلقى التهنده في ذكرى انتصار اذار التاريخي

المترانيجي لمؤدس الناديم السيد الربيس القائد الجاهد صدام حسين (حفظه والقفرة وبهذه المناسبة الضائدة بشرفني ويسعدني ان أرفع لسيادتكم يقنيم

نَفَ) في التخطيط الشاعل للدعرية وتصيد يوازين الصراع واحتمالات وشيروطه العاملين في القطاع النفطي اولنك المجاهدون الذين ادازوا عمليات الإنتاج والتسويق

وابتسرد بدقة منتاشية ونويمة كل متوملت الاستعداد الشلمل للمعركة ومستلزمات .. النقطي بعد التاميم وصنعوا المعجزات باعادة اعمار المنشات النقطية التي دغرها

النصو فنها رغم عا عارست الندنات الاستكارية من سنى وسائل الشخط والمناورة الاشوار باحو النهاني واسمى القبريكات مجديين العهد لسيادتكم على المضي قدما تحو

إذرنا منان ترمض أسعمرار المحسار ونهديد العراق وليبيا

ودغة الغراس ال عقد قدة عربية عناجلة لمعالجية الخلل و

الاوصاع التربية والاس القوسي في اطار مبنياق الجامعية

العربية والالتزام باتفاقية الدفاع العربي المشتبرك ووضبع

اسس بعاء متكامل عربي يحفق الدفاع عن المصالح العربية

موجه الامبريالية والفوة المهيضة عبلي مقدرات الشعب

العرس وسجب العزاس وختاه حديته التهديدات التي

تطلقها الإدارة الإمريكية ضد العراق ولبييا ل

المخاطر وشارك فيه مانة من ايرز وتقول الشرطة الروسية باثب

من عام ١٩٩٣ بلغ عُددُ الجيراثم النس ارتكبت بحق الإجانب (۷۰۰۰) جريمة كانت معظمها حالات ابتزاز الاموال بالاكراد ،

تحقيق المزيد من الانجازات العقليمة وبنل الجهود المبدعة الخلاقة في ميدين العمل

والانتاج في الحقول والمصافي وتوفير احتياجات المواطنين من المنتجات النفطية داعين

أس عز وجل ان يومقكم وبعرز خطاكم وينعم عليكم بموفور الصحة ويديمكم قائدا

لشعبنا وسندا ونخرا لامتنا العربية المجيدة واص ناصركم انه بعم الول ونعم

لقد ادت القاعدة التنموية التي بناها الرئيس القائد صدام حسين الى توفير اساس للصمود والتحدي (العسكري والسياسي والاعماري) . وبذلك بقي العراق الستقل وهو يُحملُ عولملَ التقدمُ والقوةَ في ثنايادُ رغم ضخاصة الخراب والعدوان

ونهجه يعني من الناحية الستراتيجية احباط مخطط امبركا للسيطرة على العقم بواسطة استخدام النفط كسلاح ضد الخصيوم والمنافسين إذ تكفى حصة العراق المستقل مر الاحتياطي التفطي العالمي ، والبالغة ١٠٪ منه ، لاشباع ظما اورجا والبائل وغيرهما للنفط ، وبذلك يحيِّد النفط كسلاح بيد اميركا وتنفتح أبوأب المستقبل امام القوى الصاعدة لتواصل صعودها بلا عوائق مدمرة !

تحية نهندس وبطل التاميم الرئيس القائد صدام حسين الذي انقذ العراق والمستقبل العربي والعالي من احتمال

ان معركة تاميم النفط قد اشعلت شرارة حرائق لم تنطفيء

الخنق الاميركي 🛘

النفط : النفط النفط النفط النفط : أم المعدارك دروة معدارك الستساميسم

والإكثر الممية من كل ذلك هو أن صمود العراق وبقاء قيادته

بعد ، وامَّ للعارك كانت الحريق الأكبر الذي احرق اصابع ومرتكزات خطة اميركا المستقبلية للسيطرة على العالم انطلاق مر تدمير العراق

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة اله تعالى عبيد اسرة ال ان ويوذي الرحوّم يـوسف كربيت اضويردي والدكل من المهندس نلتل ونجدة وشقيق كأمل وستغلم الفائحة على روحه الطاهرة في محافظة التاميم في دار صهره السيد وديع اسكندر لدة تسلالة ايسام ابتساء من ١٩٩٤، ٢ وسنتبقام صبلاة السابع ينوم الأهند '7 ، 1994 ق جمعية الرحمة الخيبرية في الكرادة الشرقية و بغداد من الساعة الثالثة عصرا حتى الساعية التانيعية مساء

فقنت معوية السيسارة اشرقعت ۸۵۰۳ میسان باسم صلحیها حسین بدر كاطع بترجى معن يعلني عليها يسر صبح بتربي تسليمها لجهة الاصدار وشكراً 1004

الملاياء (ادار ۱۹۹۴ م - ۱۹ رفضيل ۱۹۱۶ شمالغاء أستاد

الاستهابة بها او تجاهلها مهما معدلت صفحات الموام ذ

وقال اذ النزدي العربي وخعق القيادات العربية والخنوع

الى التوجهات الامدريقية هو الذي اوصل العرب الى الفتروب

الراهنة وبسيبه استمر الحصيار على العراق وتمت محاصرة

الشعب الليبي وتهديده بسكل مستثر دوكيا أن الاذلال تجدة

المربية لم بعد الار مقبولا على الاطلاق وأن الجماهم المربية

الى رحمة ات

يتعى رؤساء عشائر وامناء قضآء عفك ونلحية البدير بمحافظة الفادسية فقيدهم الغالي الشييخ (عبدالنعم كاظم المنتور) رئيس عام عشائر عط الذي وافاد الإجل يوم الاننين الموافق ٨٢/٢/٢٨ وستقام العاتحة على روحته الطلميرة استنداء عن بسوم ١٩٩٤/٣/١ ولدة اربعة ابلم في مركز قضياه عضك ، أنسا نه وأنسأ البسه " والجعون الل رحمة ات

وللغفيد الرحمة الإبدية 🕴 عما فلدان سنويه

انتقل الى رحمة ان تعالى الماسوف ُعَلَى شَبِلُهِهُ المُرهوم حَصْير عياس عبد جاسم الوظف ﴿ بريد بغداد وهو اخ للقدم عبدالامير وعلى وستقام الفائسة على روحه الطأمرة في حامم اهل البيت لأمنينة صدام مجاور خبزان الماه أبتداء من 2/28 ولدة ثلاثة ايام

1442/4/41

أنا شوانا البه راجعون ١٨٥٥٧

Lucyday, I March 1994

بسم اله الرهمن الرهيم (اوفوا الكيـل ولا تكـونـوا من المخسرين) صدق انه العظيم . (سورة الشعراء/ ايةء ١٨٠ ,)

لانتوقتها هل من اعتراض

فنجاز فؤوذ اشربه على نيتك

الياس كيف وانت تكتبين ـ

منك احس بروحي كان تيارا قدمسها

وهوق الخطوط الحمر تكتبين

وسط امتيات الاهل بها بالعمر النبيد

ميلاده الثاني . عنوا مديداً لِخَطَابِ 🐪 🛫 😁

امسات الإهل له بالعش المائية والمسات الإهل له بالعش

ريب محدد جواد . بالرفاء والبنين

بعيد ميلاد ولدهما وساه . الف معارك

عمرها المديد السعيد

ويتصون لها العمر الديد

محمود الكوري بمولودتهما البكر يضنيعي الغيرميارك

تحتفظى بكهربانية الحب لامر فد يكور الابدية

رسعت تحتها خطوطا حمرا الماكرة

انتوى وصدق جارح الكاتبة جريئة ارى في كلماتها حبا

طفوليا اغرق ولعوبا وقد بحدث از باتي الحب مر بروب

هل تسالني بشماعية العد اكتبى عز فكرة (بعد از ترتبها

هل على ان ابدو بريئة ومتعاطفة دادما ﴿ دَاهَلِي حَزَنَ اربِد

ولن اسخر کیف لی والامر خطر کالولادة و عصارة الروح

الذكرك هينما اسمع كلمات هب في الراديسو او التلفزيسون

وكلما اشاهد لقطة هب اجدك ال جلبي ترى هل نفرا برجي

كما اتلهف لقراءة برج الحمل في اي صحيفة بو مجلة اراها كل

من تكونين وتبرى هل تبكين لاجله وهيل يصاصبوك

(عندما يمبر اسمل عبل صنعتى أو ارى شحصا فيبه شبه

هل تنسن بن تصعیبه . هل تکنین عبل بخیل بر

افكر بك وانت جالس بجانب زوجتك تشاهدان التلفزيون

معا وتتجلابل اطراف الحديث ونسترجعان ذكبريات الرحلة

الاخيرة اخشى ان لمنك اوقعني فدري بحب مثل حبل واما

است سوى امراق ولكن في هرية ان اجادلك واير اسال اهو

الذي اثار الثورة في اعماقك ام إنك تدعين هيا من طرف صامت

لا بأعزيزتي الرجل ليس ابدا كاننا برينا ولاتفكري بان

تجصل عل هب هو لغيرك كلصاتك الأخيىرة تحسم أمرك

وافرح عندما اراك مرتاحا حتى ولو كنت مع امراة عيري

🗅 تهنئية خاصية للعزييزة نيفان كوركيس الحداد للنياس

خطوبتها على السبد سمير بنيامين هرمَز . مع الامنيات لهما بحياة

□ اطفأت الحلوة ثور خالد الشمعة الخامسة من سنى حياتها

🛘 يوم السبت الماضي احتقال خطاب تحسير البراهيم بعيث

امعم الله على السلدة عدمان الخاج وي العفوات السيدة إلى فصائا

□ الاهل محافظه بابل يهمنون الحلوة أية الكفائي لاحتفالها

بعيد ميلادها الثالث ويتمنون لها بالعمر الديد □يحتفل اليوم الطفل احمد محمد المند يعيد عيلاده وتسط

🗆 رزق السيد جبار عباس الدليمي وعقيلته السيدة احلاء غياس

🛘 احذهل الزميل حارم فاضل ابو التمز و عقبلته السيدة وهاء وألي

🛘 اطف الطفل متنى نوري عبداللطيف الشمعة السادمـــة من

🗖 في حمل بهيج تم زماف المهندس رائد على عنمان على المهندسة

🗆 اجتفل السيد خضير كاظم وعقيلته السيدة مجاة الجدوري

🛘 يوم الخميس الماضي احتصل محمد رسيند تحييف العزاو ي

بعيد ميلادها النالث . جعل الله حبائها ملينة بالشيد منل اسمها

🗖 الإهل والاصدقاء يهنئون لمي بلاسم لاحتفالها بعيد ميلادها

يالعبد الاول لزواجهنا وسطامنيات الاهل لهما بالسعادة الدائمه

الدليمي بمولود أسمياد أحمد ، جمله أنه من أبعاء السلامة

التي قد تدبل هذه بعض من كلماتك المستلقية فوق الخطوط

ان اعلنه عليك اينها الجرينة فقد اترت غداراً على ان اشارك في

باسلوبك الرومنانسي الرائع) وتنطلب مني الا احذف كلمنات

حيرا)

الصيدليات الخافرة - 4341 الحارثية/ شارع شرطة الشعب الكندي العامرية/ شارع العمل الشعبي القاصد : مدينة

كان ياما كان كان مايزال في هذا الزمان

موظف قرر قبيل العيد ان يشتــري لاولادة

ملابس جديدة وفي يوم وضع راتبه في

جيب ورانب زوجته في الجيب الاخر وخرج

مصطحبا زوجتته واولاده النسلانية ال

السوق تصدث الجميسع في الطريق عِن

ملابس العيد وسابحتاجونه منها قال

كبيرهم بابا انا اريد هذاء رياضة وفال

الاخر وانا اريد (بنطلونا) اما صغيرهم

فقد تعتم ببضع كلمات لم تفهم ترجمتها الام

انه يحتاج الى بدلة جديدة الثفت الزوج

ال زوجته وقال وما حلجتك انت • فالت

بلغة العارف بامور السوق ماست بحاجة

لشيء المهم الإطفال قطع حديثهما بمريق

السوق وتواروا بين دهاليزد وبين بضائع

مكنسة والوان زاطية وقف صلحبنا الموظف

هائرا يقلب الامور ﴿ راسه فحذاء طَعَل يَقْضَى

على راتبه باكمله و (بنطلون) الآخر . يستنع

راتب زوجته وكان كلما سال عن سعر

هلجة واجابه عنها البقع يجفل كمز لدغه

عقرب كيف لا وحذاء الرياضة يكلف بين

(۲۰۰ ـ ۲۵۰۰) دينار و (البنطلون) (۲۰۰)

ينثار والقييمن (٤٠٠) ديثان ما اصعبها

من معادلة وما اسهلها من طريقة للفرار

وتاجيل شراء ملابس العيد لحين العثور على

سوق اخر او مناذ اخر یکون ارخص وارحم

وهكذا خرج صلحبنا الموظف يجرمعه انيال

الخيبة التي ظهرت مصللها واضحة على

وجود اطفاله . قبل مع نفسته وهو بدري

احبلام اطفياته تتبلاش وتتبلاش معهيا

ضحكاتهم قبل قديما في الناني السلامة وفي

العجلة السدامة فما دعاتي ال استعصال

الاصور واستبباق الصوانث واصطنب

🗅 استعبریت و انبا اری جبارتی تنبیبا

للعيد وتشتري ماتحتاج فىل اكثر من شيُّر

تقريباً . وحمن سالتها عر سبب العجلة

قبالت لاتؤجيل عملك وانت تنوي شبراء

هاجة من السوق خبرة اكتسبتها من

السوق ففي التاجيل والتروي خسارة

نزود

1 Kmal ?

الاطفال فبل الاطلاغ على استعار السوق

الشهب : الباب صباح .

في فعمته الشعب/ قرب مركز عدينة العبيدي/ شارع الشهيد الشرقي/ بتاوين/ الخافرة بمصافقة محلة ١٠١ رُقاق بالل : صيدلية

الصالة القجر : ارە الطهر : ٢٣ر٢٢ العصر : ٢٦٤٣ المغرب : ٣٠ر٦ العشاء : ١٨ ر٧ فجر الثلاثاء : -ره

موعد الافطار € هذا اليوم سيكون في الساعة آ-رة مساء اما موعد الامسك ليوم شد 🖼 فسيكون في الساعة • ەر\$ صبلتا .

ق. اللهارة

يشكو سكتةِ رُقَاقَ (١١) محلة (٨٦٧) الشرطة الخامسة من انقطاع النيار الكهريائي عن رقاقهم لاكثر من مرة في الاسبوع واستمرار القطع ليبوم او بومين وننيجة لعدم استجابية دائرة المسانة لدعوتهم المتكررة لهم لتصليح الخلل يضطر سكنة الزفاق ال تصليح الخلل بانفسهم رغم ما في ذلك من خطورة ولاهل كل هذا فيم بانتظار حل سريع الشكلتهم هذه .

الإرباح

القماش يقوم سبشها اق تاجر اشر لتوزيعها

على التجار بنسبة الف ض للقاجس الواعد

ألذي يقوم بتوزينها على اصنساب المحلات

ومعامل الخياطة بسيبة منة طز لكل منهم لم

ببيعها شؤلاه الى المستبك بعبد تسراكم

🛘 مناسر الارتشاع المنتصر في اسطار

السر يكمز في شديندن سعير الدولار

الغرول لدا يحد معض المنجين ال بيع

والعقيقية ان ننست سعير الدولار في

الطويلة من تجار الاقمشة ووسطانهم مجد

ان سعر المتر الواحد من القناش لكر يتعش

المستهلك بجب ان يعر بسلسلة در الرباح

التى تقراكم لتضاعف مز سعود ليسجز عز

شرانهم احيادا المعتهلك ونتساعل صل

المضطت بعض الدوانسر صن الإجسراءات

مليفت عن كاهل الموظف وتعكينه من شراء

بعض الحاجيات الضرورية ﴿ مُوسَمُ التَّبِدُ

المركزية هيادرت منلا الى تبراء الإقمنسة مز

التلجر الاول قبل أن تعر بسلسلة التصار

فتكون اسعارها ارخص بكثير مز اسمار

السوق او تقوم شدد الاسراق بالاتفاق مع

بعض معامل الخيناطة بتوضير الاقسشة من

التجار وخياطتها وعرضها والاسواق وفي

هذه الحقة نكور قد هياما بضما س ملابس

التيد لعوائل كنيرة بحاجة الى مبادرات س

هدا النوع وهبل فكر الاغتيباء بقلنديم

وعموما استحدثت الجمعة شبكة لنذأن

وتبيادل المعلومات وهن الشبكية الوطنيية

للمعلومات التى تقدد خسطانهما للماهشين

وطلبة الدراسات العلبا حيث يدم فيها خلل

وتبادل المعلومات بسين المنتبة المركازيث

للجامعة مع المكتبات المتنددة في الجامعات

العراقية الآخرى ومركز اغطومات في وزارة

الصناعة ويبكز للطالب الاعتماد على نظام

اللازمية

مصلحة الناجر والسنهلك ي نفس الوفت □وبعد ان تعرفنا على هندُدُ السلسلة



لجزيف ، وخير البر عاجله كما يقال لانك لو

ستعزد لضاعف مرتين " -- 🗗 فعالت سيدة اخبري وام لخمسة لطفاق لم اجد وسيلة افرح بها قلوب اطفائي والخال البهجة الى نقوسهم في العبد سوى الاستغضاء عز بعض الحل الذهبية التي وقيل قديما القناعة كنز لا يغنى هذه هي

لحلت شرآء هلجنك اسبوعا واحدا ستجت

امتلكها لاشتري لهم بهنا علابس العيث

تانيدري يوسده،

اسطر الافتشة والخيوط وغيرتا

ن وي الإسواق نجد مختلف النبريرات والاعدار عز الارنفاع المسريع واستغلال

الدرص في الاسمار ت قبال المد نجيار الإقدشية احلقيات النجارة كثيرة والثماش لكى يصل الى يند الستهك عليه از يمر بسلسلة من التجار لكل

(هـدايــا) ألى اطفيال الفقـراء في العيـد كي يغرحوا كنا يغرح الاخرون أأنه تستأؤل فينك المنح ادي يشطري العزول من علة يوقظ بعض الضمائر النانث تاجر ويذتين لو فرغسيا سنة الاف طل من

الاسلابات النم غدور البود في كال دمال وبير جمهع الانبات والابناء فالمنشل ببنث عن ملابس العيد بنضهم برضى مالظلبل البسيط والرخيص حذى الإد القي اشدخت أن تنفيت علايس النضائها الحدث تشتكي من

راي بالشاد النكة الاشاد الناداة فعوة لتنخيض صدوقات الدرامات المليط والبحث العلبي للتتمسول عباي المسيادر

وبسبب تزف البعثات النراسية ال الشارج اصبحت الحثبة ساسة لقطوير الثهاءات العنديسة من داخيل البلد . ومن اجيل ذلك فتحت الجامنات الحرافية ابتواب لتبنزل اعداد كبيرة من المتقدمين للدراسات النشيا وبمختلف الاختصاصات وكد واجه شوالاء الطلبية ، ويفصل المتسار ايضما عنلة صعوبات بصدد دراستیم ابرزما معاباتهم في المصول على المصادر من كتب ومعلات وبحوث وعدم قدرتهم على مواكبة الشطور

وقد افادت جامعة يغداد مؤخرا سوة عج وقد اشار د عبدائله الخشاب سرنيس

وثنية الدراسات العليا و كثيات اللغات العلوم السيعسية الشربية ! ابن رضت) العلوم الإسلامية التحديد التسفو بأت التي يواجبنا هؤلاء الطلبة وو غسوليا لجنت الجامشة ال وسيائل ستثقفة للعالبية هذه المعرضات وبحبب المتشفات للشوضية حادثة بغداء ال الزابية،عة نسعى لفيراء

الانفائيات النفافية

والشتاوز الزراعي

اعلان صادر من المنشاة العامة للصناعات الإنشائية

15145

الى كَلْقَة مُنْسَاهِمِينَ فِي سُرِيَّة عَدُيوقِ الْقَادُسِيةِ (المساهنة العامة)

نئوشوع معضور

استنادا ال الحكاد قادون الشيركات رقع ٢٦ لسنية ٩٨٣ المعدل بسيانا

دعوتكم لمضور اجتماع الهيئة ألعامه الضاسيس إلذي سيعقد في تصاد

الساعة العاشرة مر صباح يود الإربصاء الموافق ٣/١/١٣ في فنيدق

٢- انتخف أربعة أعصاء اعشين ومنفيه احتياط لمجلس الإداره وفرحلة

عدم حصول النصاب القانوني سيوجل الاجتماع ال ذات اليوم في الأسبوع

المُعْمِقِ المُوافِقِ ٣٠٣٠ وَفِي فَاتَ الرَّمَانِ وَالْمُكُانِ وَاجِينَ مِنْ الجِنبِيعَ

التضور أو اثلبه الغير من الساهمين يموجب صك الإنابه أو منك اللوكيل

مع ابراز الوصل وبما ينسجه والمواد ٨٢و٨٥ من القانون اعلاد ...

وذنك تناقشة جدول الاعمال وكما ياتي

والجهد الاضافي الذي يبذله في النعضير

المتضرير لرند مختب الجامعية بالمصادر المبنة والحديثة بالاضافة الى التعاون مع مكتداح الجامعات العربية في سبيل استثمار

بعض الصنبة عن قبل وزارة التعليم العالى

وق هـ: الصدد . تم توليع انفاقية خاصة سع مكنية جنامتة البرموك - الاردنيية كما ستت البنامعة للنحبول على بعض المصلار النتاغة ليعظ طلبتنا في الخارج على ال تقوم الجاعفة وجدعمها وعشيا وكذلك ايقاد

الفهارس المتوفر في المكتبة المركزية للمصول على المعلومات بأقل جهد ممكز . قضلا عز توفر خدمات الاستند الداخلي ومن المؤمل أن تكون هذه الخدمات مجانا وضمن خطة الجامعة الخبلة . ويسرى د . الخنشساب از عبل الطالب الاستعداد المبكر لجمع المطوصات التي تتعلق بصوضوع بحشه ، وخلال السنة التحضيرية لنراسته وذلك لاغتنسر الرثت

تعرص تحسين ننو الاشجار ولزيادة انتلجيكها ومقاومتها للامراض تضاف الاسعدة

الكيميوية اليبا ميث تعطى الشجرة (١٠٠) غم يوريا لكل سنة بن عمر الشجرة المثمرة

وبِصُورِةُ عَنْهُ تَعْضَى السَّجَرة في عمر الاتمار الذي يبلغ حوالي (٨ سنوات) ننا فرق

بحدور كخدو نحد يعشى على دفعتين الاولى قبل التزهير باسبوعين والاخرى بحدها بحوائي

ر " ـ ؛ • نسابيع وتضاف بحفر خندق حول الشجرة بنسافة (٥٠ سم) وتوضع فيه

الإسعدة ند تغض بشتراب وتسقى بعدها مباشرة وكما تنصح بذلك الهيلة الناسة للأرشأد

أرسالته فيما بئد



مديرية الاوقاله في المسافقة واصبح من المناطق التي يزورها الكثير من المواطنين ويسيرا من قبل الزوار .

ومن مصافقات مختلفة شرى أن الشارع كَلُوْدِي اللهِ والذي يتقرع من الشارع الذي يربط المعن بالكحلاء والذي لايتجاوز طوله الكيلومتر الواحد باق بدون عناية من بلدية الكحيلاء ، الشارع يحيلية ال أن يبرصف ويبلط ليكون الوصول الى هذا الرقد سهلا

شركة بغداد للمشروبات الكحولية مساهمة مختلطة

راسمالها (۲۵۲۰۰) الف دينار

الى مضرات السادة مساهمي الشركة المحترمين

والي الجمهور الكرام ...

استندا لقرار الهيئة العامة للشركة اعلاد المنخذ في اجتماعها المؤرخ و

١٩٩٤/٢/٢ والمتضمن ريادة راس سالها من (٢٥٢٠٠) الف دينار اق

(٥٠٤٠٠) الف دينار وذلك باصدار اسهم جديدة مقدارها (٢٥٢٠٠) سيد

قيمة السهم الواحد (دينار واحد مضافا اليه مصاريف اصدار دينار واحد)

وعلية فان مجلس الادارة يدعو كافة المساهمين في الشركة والجمهور الكرام

ينان الاكتتاب بالاسهم الجديدة وفقا لاحكنام المادة ٥٦ ، أولا من فانون

وذلك اعتبارا من تاريخ ١٩٩٤/٣/١٧ في المصرف الصضاعر بدو يدر

استمارة خاصة مطبوعة ياسم الشركة ومختومة بختمها ومنداعة وفقا لاحكاد

المادة / 1 \$ من القاشون اعلاه وتشطيع شيك مصدق باسم ، مركة بغدند

المشروبات الكمولية من المساهمين والجمهور وتقديمه مع شبتة عر شهدة

الجنسية الى المصرف اعلاد مع اعطاء حق الافضلية بالإكتتاب للتصاهمين

خلال الخمسة عشر يوما الاولى من تاريخ بدء الاكتتاب تنبيقا لاحكام المادة

٥٦/ تالثامن القانون اعلاه كل حسب نسبة عدد اسهمه في راسر اشال و ق

الموضوع بيان التندد.

وقيس مجنس الإدارة

(غلدان دفتر اسواق مركرية)

🗷 ميسان/حطاب العيادي



الشرطة العامة وبالقرب مز وكالة بيع ﴿ الْجِلُودِ } تَنْلُمُ امْرَاتُ وَمِنْدُ مَا يَقَارُبُ الشهر ترتجف من البرد حيث تفترش الارض بدون اغطية منا دفيع بأهبد الخيرين الى الاتتصال (بشنؤور الضأس) لنقوم بحورضا ببالاتصبال بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية وها نحن نقوم بنشر الحالة ليتسنى

🛘 اطفات الحلوة وفاء تعوز الحسر الشمعة الضالثة مر سمى

يعيد ميلاده الحادي عشر وسط امنيات الاهل له بالعمر المبيد □ق الرابع والعشرين من الشير الحالي احتفل مصطفى طارق خالد الشيخل بعيد ميلاده النالث عشر . عمرا مديدا لصطفى 🛘 يوم الجمعة الماضي احتفلت الحلوة شيد عكاب سالد العثاهر

للمعنيين اتخاذ الاجراء اللازم .

اعلان

بعظسية شهر رمضآن المبارك يدعو سفير الجنهورية التونسية بيغيداد كافية ابسانيه الطلبية والتلاميذ التونسيين الى حضور حفل افطار بعقىر اقاسة السفير وذلك يوم السبت ٥ مارس ١٩٩٤

ر مقدان هویهٔ)

فقدت منى الهوب التسادره عر

اعلان

اقتام المدعى محمث عبل نسلجي

الاعسول . علما أن موعد السراجعة ATAT PASAL

سبرقت السيارة المرقعة مهاتف ۲۵ ۲۸۸۸ .

كلية التربية العنية جامعه بابل باشد احمد سلمان عطبه ببرهى مص يعبر عليهنا تسليمها الرجنية الاصدار وشكرا

وزارة العدل محكمة الإحوال المدنية بغداد اللركز 1992/059/2021 التأريخ/٢/٢٧/

اعلان

١٩٦٩٤٤ بغداد يوع سوبر موديل ١٩٨٤ بيضاء اللون رقم المصرك ٥٠٥م١٥ رقم الشياصي ١٢٢٠٠٠٠١ فمن يعتبر عليها له مكافاة قدرها ١٠٠٠٠٠ منانة الف دينار فعل يعفر عليها يتصل

الدعبوي المرقمة ١٩٩٤/٥٤٩ في محكمة الاحوال المنية مغداد راللركز على المرعم عليه امين السجل الدنى في الاعظمية اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله العبيدي بدلا من البغدادي أستناد الأحكام المادة ٢١ من قانون الإحوال المنية رقم ٢٥ اسنة ٩٧٦ العدل قررنا الاعكار في احدى الصحف المحلية فعن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ابلم من تساريخ النشر ستنظر المحمة في الدعو ي وفق

محصة الإجوال الشخصية

(6)

ل الكاظمية 11/191/111

التاريخ/٢١/٢١

القافي

الدعيه إرحيمه غني خاوي الدعم عليه/ صادق على رهيم بناء على الدعوى الشرعيه المرقعه اعلاد والمقامه عليك مِنْ قبل الدعيمة المذكورد والتى تنطلب فيها التضريق ولجهولية محل اقامتك حسب اشعار البلغ والشهود فقد تقبرر تبلدغك بصحيفتن مطيئين بالحضور أمام المحمة يوم ١٩١/٣/٢٧ وعد تبلغك وعدم حضورك فسوف تجري للرافعه بحق غيابا وعلنا وفق الاصول

فقدت مني لجازة البشاء للراحة

. فلدان اجازة بناء

الصدرفا . ١٨١٥٩

الشركات رقم ٢٦ استة/١٩٨٢ المعدل

٧٧٢ ل ١٥٠/٢/١٥ والصادرة عين مديرية وحدة الرشيد بأسم فأضل عبد الحسن أعن يعشر عليها تشليمهنا

بالاكتتاب في ذالة حصول الاكتتاب بكلمل الاسهم المطروحة

عقد منى الدفقر الضادر عن المشادة الصامة شواد النشاء الإولينه بناسد صلاح حسين سهيل مؤدي برخى ددر يعشر عليه تسليمته لجهة الاحسار وشكرا MALYA .

حالة بقاء اسهم غير مكتتب بها من الساهمين فان المثبقي يطرح للانتناب العام للجمهور خلال مدة والتقل عن تلاثين يوما ولا نزيد على سنين يوما من البيك الزكرى المراقر بغداد التاريخ اعلاه وسوف يتم غلق الاكتتاب بعد ثلاثين يوما من تاريخ البداية

المنصور عيليا

المناقشة نقرير المؤسسين

لجئة فتح انعزوض والعطاءات اعلان

المؤسسون المنشاة انعابة للصفاعات الإنشائدة

يعثر البيث المركزي العرافي بعداد للشركات والمعلات المتغصصة عر عاجته إنورات احتيامية خاصه بالسيارة المرسيدس/الصالون . بعوجب الشروط والنواصفات التي يعكن الحصول عليها لقاء مبلغ (٥٠) ديناوا غير قابل نفرد . وتقيد العضاءات أل لجنة عنج العروض والعطاءات خلال (٣) ايأد من تاريخ نقر الاعلاز ويقتصل من يرسو عليه العطاء الجور نشر

رفيس لجفة غنح الدروض والعطاءات

الغفرة والغفران ولاستنفار

في لغة القران الكريم

🖼 اعداد : عامر عبدان علي

المنظيرة والمغاوان مصدران من الفداء الإشارة والمراد وذراسة تقل مصدر من الشنل المراء إدا فالادر ويبدو ان دده المعافر مع معفرا المعارث: ١٠٠٠ علل القولل الكريم ، فالظار في اللث التفطية والدية . لقد اخْتَصْرِ. ان سبحانه بِللْفَكُرة زِ النَّرْبَةُ عَنْ عَبْكُ. • عُبِرُ جِلْ شَانَهُ .. غَافِر الذَّنْبِ وَقَائِلِ التَّوْبَةُ ، يَغُفْرَ مُنْ يَشَنُّهُ وَيَعْنُبِ

ورد لفظ (المغفرة) في تصانية وعشرين درضعنا ي الفران الكريم جزاء ووعدا من لنه تعال أصله . فش عبرُ دن فقدل (اولئك جزاؤهم مغفرة من ربوم وجفعت - ال عه راز/٢٠٠١) وقتل : إوعد الله للذين أدنسوا ودعاوا التعالمات لهم و فقرةً والبتر دغليم دالملندة/٩) ، وتقسم رحدت دسدعانه ده ع علمه بخللم النفس لانفسوم وأحدرهم . أو إن ، يك لنو مخر ة الأنه ن عَلَى قَتَلَ بُمِ _ الرعد / ٦] (انَّ ربك زاد ع الفَّة ق ـ الذَّعِم / ٢٦] . والمنفرة في عده المواضع جميعراء فنضة بالفلاق بد بدار في موضع واعد لحظ فيه مع عنها الدور من المخدر ق او التظريق ، قال سوعانه (فيلُ معروفُ ردفترةُ غَيْرُ عَلْ هَدُ تَكَّ مِتْمِعْوَا اذْيِّى مِالْمِقْرَة / ٢٦٣م لِالنَّرِي الْمُمْرِيلِ الْمُمْرِيلِ وَلَا الْمُعَلِيلِ وَ والمُفْوَة أي العَفُو عَنْ الْسَلِيْلُ أَدَا وَجِيدَ عَنْهُ مَثَرِيْكُمْ عَالِمُ عَلَى الْمُعَلِّلُ عَلَيْ الْ المسؤول ، وفي الإيك الكريمات عدد تشرّر المفترة مع الدينة والرضوان عينا ، ومع الأجر الكبار هينا ألض ، ومع الريَّقُ

وقد بهاء والعفوان) في دوة و زاعد سب أن الفزيل الاثرية عن دُوله تسال (قانوا مصنف! والانتا عدر الد ريضا والايت المصير - الدِفرة / ١٨٥٥) ولفنا الموضع الموصيد وبرامن حرافي الزرة الأرثرة الوعن

وسرار الله (عرز) الرقيق الارافيد عن قائلوار؟ الله تذار تال الدرس له يؤتد اليو تب و الما (الإسقيمون) وهي دن مصادر استير الديب (داما دا الدات الجاء في موقعع والعد البطال كالمنبر الله قامين في ذار ١٠٠٠ في التلال المطققطار بهراههم لابيت الاعن مرعسة وسادان وإفاله م

(182/4951) والاستعصار يعش طلب المنشرة ، أم يستدي أن شماك الإيراشيد إح) أن يطلب المشترة لابيه بشدنا شين له أف شان أنه . والاية جاعت في سوق نوف شماى ﴿ وَاعْمَانَ الْمَعْبِ وَالْمَانِ الْمُغْوِدُ ال بيستندري فضهركان ربن خامرا الراني توبس ان وعد عافهين عوم انزع المحلي الجحيم داستوبة (١١٢) والمنزوف لدى الشعاة والتعرفين بن راغلسة المنشوة بناه

مقلِد ، وشو متهممي هندمم بالتدخير اللهم الناب ترم الزه اللهم وَالْمُولَّةُ فِي الرَّفَةِ وَ لَمُمَا الصَّحْدِينِ السَّجْمِ وَالْمُحَافِّيُّ مُعَامِّرٍ وَحَدْرٍ إِلَّهُ مِن الغيرين ، وكذبك الإستشفر بن الديل إسائس والفقتدر دوات اعلم دائن تنسخو أمال داءة تاما دار الشنطف في فقير من الاستراق من دونة عوارد من دريفية الده حرية المنطقة وأعشقتران والاستغشار بثلب رشي راب ١٠٠ بدر ب المفقوق بق المفقق بارتمانيان وهامه جراب وسارات الماتل

التساليث عثرز

شير رمضان المسارك

وطسعين النبيطة

ألإيمانية الثي اوهى

بها السيد الرئيس

القائد صداع حسين

افتتحت الأسجيوع

المنافن النكستورة

ددی عماش عمیدة

كلية التربية للبنات

معسلي للتثالبات في

الكلية وذلك و قادة

قراهدا فالقديا

في اروقة.

الحانحة

حصلت الطالبة

جوان غالب الياس

عبلى شبهبلاة

سن الجاسعة

المستنصيريية عن

رسالتها المعنونة

(استخدام التعليل

الصامل لتصديد

اهسم العسوامسل

اشؤثرة للامسابة

ربعرض السرطان)

خاصا بيذا الفرض

/ (16:14:41) முகிர் சிருந்து தங்கத்தி

المواطل يقماض .. وللتساعل صند ال الله حوامل من يشاد شنة ادينة من معاشاة عند قبير من طلبة الساسية الاستسراء البيدان الموجودة في بداية شارح الرابيج بجنداد من البقياء مندة أنسفية الانتقرارية أي الاعداديانة ئەندىكىرى ئېمىدىن ئىسىرلىق ھا. الطهريون من يدم دساللة الدار سية الانداكية و ولا شوي ان کان آنا در بيا از اان

المستشف المرارات هذه المُلدة بِطُدَات وهـ. سار أبراب مستدست غصف المستة ، وهو ما تقومتن ما وضعات ... وفقعاليان سبه دن سرم دلياد المسالة ... وتشييلاتها وشيد لاتنفتم دقيل شاه الاصور الدراسية في النحث السرنية در كل سنة ١٠٠

البوية مفتصرة ه للواطن عبد علم الأسوري من البصرة - الجهة القر احداث القرار ادري منك وسنا مِمَا تَقْتَضْنِهُ الْمُحَمِّعَةُ الْمُنْكِةُ .. وماتقتضيه مصلحة وتتسبي استدرة المديرة وولامهال المتحفلت في شان دان:

ه اللواطن رياض شيالت استن من ده الد

ب الاعلان عن طنب شدل من فليشه لوس من

المقتلة ملصر غذه الرورية المالة بايدة المتطافة

المنيس من الشمع بي سائد ! با د تك .

الحصية وتوعم الطباعيات

الأماحدودة واوصامته الاطنا بساي

المستخد المقارف بالمستحددة

17.5

اعظامان 13 سنارج فرهي

معر البيخ

مغبول ديمتر

وزارة العدي

مدبرية تنخيد الحاطعيا

رقد الاصبارة ٢١٣٦ ٩٣

اعسلان مالحارطه والسب الأد مشتمالته الدافعقار مبارد شرادان شييع مدباريه الكافلتينه العضار ومسشل وعفرره بصوره غير رسايت دستسل ۲ ۲۵۰۷ د ۱۹ عرالية الواتع فيتوي على هنول واستقال وصفياه و العبرالية العباب للصديل ضوعيقً وغبرف بنباد وعبرافق صانيبته طابق صمري اسد المحجور لعاه فظب الداس والصائوت تعايله أمادينة والأسلسل عبويند فيسائن شنسسر السافغ بنتوز عق عزل واستسال مع عرمه ووور ۲۰۳۰۰ ديميار معيل الراعب لود ومطلح وتقفله رمرافق فمحارم بالسرأة مراهمه عدد الدبرية هسلال فيتساسيه بالأرو عدد ملادي يوما نصا من اليود النال الاستفريقة الصرار سررسة تلبح ستصحب بعد السابيات الدائستاعان بالمسري وافارك إسي العلبوسية العالفة عسرة من طابة من التعاشل وبرهش بادغا اند شجرين

> عني المسعوي السومعة ورمته المالية د ١٥٣ ر

العيب المقدرة وسهادة المصيبة

العراضة وأرارسه المستبل والدلالية

مقدار هوبة

فقدن منى الهوينة الصبادرة عر

مقابة المتعدين باستد تبعاع سعين

محند يرجى معن بغفر عليها تسليمنا

اليجية الاصدار وشكرا

اعسلان

تعلل دار الجماهم للصحانه عن وجود مناعصة تصليح رادعة هاصية مع ع توبوتا عدد انتال تعلى اصحاب الاحتصاص الراعين بالاسترال في عدد الدافعية الحصول على الشروط الخاصة بالتصفيح س أعلى الصعدر في ليدد اندار مقابل سلغ قدر و شنسون ديمارا عم فامل للرد والاطلاح على الرافعة على و مدسرسة المشازن

ها د مصعی غر المدير الشاد

سبلت يونت دوحدة تكيف مركزي ١٠ اطلبار بحيالة جيسة يسابساني مېئائى/ RPIOHLY ، طنا بعبالة جبدة باباني عيتاشي RPIOI5L1 السعر ۳۰ الف رستار

مِلَدًا مِنْ الْمِلْ

الظلافاء 1 اذار 1942 م ـ 14 رمضان 1216 هـ العدد ١٩٦٨:

مؤتمر ﴿ لُورُانَ ﴾ بحصة الاسد من النفط

العراقي " بعدها بدات اعمال الندوة التي

ترأسها الدكتور مزار عدداللطيف الحديثى

ونوقشت خلالها لربعة بحوث تضمنت دور

النفط في بناء العبراق المعاصر والسوغات

ونعطُ العراق وانابيبٍ نفط العراق /دراسة في

المتساريخ والجضرافية وعبدالكريم ضاسم

خاصة من السيد الرئيس القلاء صدام

حسين لشرميم وبنياء الكضائس والاديبرة

والمعايد .. ويامر من السيد الرئيس القائد

صدام حسين نم انشاء العبيد من الكنانس

خارج العراق ومنها كنيسة سعنى في

استراليا وللركز الدينى في كعبيرا وكنيسه

سارٌ ديغو ﴿ كَالْيَغُورِنْيَا . وَكُنْيِسَةُ لُوسَ

الوفت الانسب قارب لتحقيق مراميهـا التي

صقحة الغدر والخيانة التي عدها الصراق

الرحلة اللاحقة العنوان العسكري . كما

البحث الثالث فتضمن اثارة اسهأم الولايات

المتحدة بالتخطيط والتنايذ المباشر لضرب

العراق بدوافع تكمن وراء المخاوف مز تنامي

الدور الاظيمى القومي ﴿ مَجَالُ التُوحِيدُ ..

واشار البلدث الى ان الادارة الامريكية قد

اغلقت جميع المنافذ للخروج من الازمة بحل

سلمي وترجيح الخيسار العسكري لصالجة

الازمة مؤكدا انشغل الدارة الامريكية

بالسالة العراقية اكثر من السالة الكوينية

واضعة بين اولوياتها اضعاف العراق

واشار الاستاذ مىلاح المختار فيحنه بانه

لم يقتصر ثاثم ام المعارف عل معركة المسود

والنجاح في حماية وحدة واستقلال العراق

بل تعداه ألى خلخلة اوضاع الانظمة التابعة

وعريكا وتعزيز الصعود العربي والتعسك

بالحقوق العربية الثابثة ودعم ميول قوى

نولية واقليمية لقاومة مصاولات الهيمنة

الأمريكية على العالم .. ولكند البلحث ببان

انتصار العراق في ملحمة ام للحارك قد غع

عسىلر الاحداث ودفيع بها ال الجيامات لا

تريدها اعريكا ابرز سمأتها مقاومة امريكاهما

وتحجيم دوره القومي والاقتيمي .

والضية النفط الدراقي

لنيد عزة ايراهيم

🛎 مغداد/واع 🛮 استقبل السيد عزة ابراهيم

ناثب رنيس مجلس قيادة الثورة امس السيد

تشنثغ دليونغ ببغير جمهورية الصبن غناسية

الدكتور منقاء شندي جواد وزيسر النفط ي

النبوة العلمية التقصصينة الثانية امس

بالجأمعة الستنصرية بحث فيها اهنية

النفط العراقى من الضلعينة الضاريخينة

والجفرافية بحد محاولات اطراف الحدوان

AND STREET STREET, STR

رنيس مبلس البوزراء

اعتنبس عنيسر المنسد

🕿 بغداد / واع 🛮 استقبل السيد احمد

مسين خضع رئيس مجلس الوزراء ظهر

امس السيد (او اس كالها) سفير جنهورية

الهند المعتمد في مغداد لمناسبة انتهاء مهلم

عمله وجرى خلال المقابلة التي حضرها

السيد حامد صالح الراوي رئيس اسانة

مجلس الوزراء بحث علاقات التعباون بين

حظيت الطوائف الدينية في العراق في ظال

ثورة ١٧/ ٢٠ تعوز المجيدة وقلادها المجاهد

السيد الرئيس صدام حسب بحريتها الدينية

والحفاظ عل تراثها . الروحي حيث سناهم

هذا الامر في تعزيز وحدة الشعب العراقي ق

مواجهة تحديات الإعداء الحالسين . فقد

عمدر عبام ١٩٨٩ شظام رعبايية الطوائف

الدينية رقم (٥٠) لسنة ١٩٨١ واستندا

لهذا النظام انشات وزارة الاوقاف والشؤوز

الدينية قسما خاصا بالطوائف الدينية يتوال

ادارة لماكن العبادة ومثاء الكنائس وترميمها

وتشظيم الاهتضالات البينيية لهذه

الطوائف .. وحصلت المؤسسات الدينية

للطوائف والعناملين بها . عبل مكتسينات

خاصة هيث حصل خدم الكفائس والادبرة

والمعايد والكهنة ورجال الدين عبل مكرمية

السيند الرئيس القبائد صندام حصين

بتخصيص قطع اراض مكنية للمتزوجين

منهم مجلةا ، وتم اعضاه جميع الكنائس

والانبيرة والمصافية من أجبور الماه

كمآ بحظيت الطوانف الدينيية بمكرمة

🖸 مِقْدَلَدُ لِرَامِلُ الْعُنِيَّمِ . اخْتَتَمَتَ مَسِاءَ اعْس

شدوة الشائيرات الدولية والاقليمية لام

المعارات بعد ثلاث سنولت التى نظمها مركز

الجمهورية للبراسات الدونية ﴿ قاعة اتحادُ

للورضين الصرب وتستمرت بسومين .

وضطفت الجلسة التي ادارها الدكتور

محمود عل الداوود اربعية بحبوث الاول

(الوضع الدولي فوض لم نظلم) .. للاستِلا

الدكتور مازن اسماعيل الرمضاني والثاني (

امران وام المعارك) للسيد ظافر ناظم سلمان

والثالث حول (النور الامريكي ﴿ العنوان

على العراق) للدكتور عبد القادر محمد فهمي

قيما كرص البحث الرابيع والاخير لضلاشة

موضوع (ام المعارك ولللزق الستراتيجي

العللي للاستاذ صلاح المختار ، واكد البحث

الاول أنّ السياسة الدولية لم تكن بمعزل عن

ظافرة عَامـة هي التغييج الحُد تعيرُت هـذه

الرحلة بخاصية عامة قوامها ان هباكلها

وتفاعلاتها لم تتباور بعد على نحو ثابت لظك

فأن العالم نهلية القرن العشرين ومنذ انتهاء

الحرب البياردة عيام ١٩٩١ يمير يصرحك

انتقالية مفتوحة الاحتصالات او النهاسات

والتي تتربع الولايات المتحدة الامريكية على

قمة الهرم السيغي الدولي وتجند الرتوظيف

امكانياتها من لجل ان تكون نهايـات هذه

المرحلة امتدادا لبدايتها خدمة للغبايية

النهائية لشروعها الكونى امركنة العالم

وتطرق البلحث الثاني ال الدور الايراني ل

ام السعسارك مسع بسده يسوم النسداء في

حيث وجد عنانع القرار الايراني نفسه اعام

هذه الخيارات المتعثلة ﴿ الوقوفُ الْ جانب

العراق وتغيم شوع من السائدة له وهنا

لاتقدم ليران الساعث للتعلون منع العراق

للعداء للشترك للولايات المتحدة والصياسة

الخليجيسة وخسطورة التسواجسد الاجنبي

فمساندة العراق تعني خروجه منتصرا من

الازمة الامر الذي سيضعف من قبرات ايران

الجيوبوليتيكية عوامل مضافة وهو

مالاينسجم والسجاسة الايرانية التى تولترت

على النقار للعراق على انه الجار الخصم بعد

ان تاكنت أيران ان نقائج الصزاع المسكري

لم تكن كافية لاضعاف العراق وتفتيته وبان

اختنعام نحدوة الضائيسرات الحوا

رعبيسة كريمة من القبادً

البلدبز وسبل تطويرها []

معالم المعالم المعالم

أوثيرانية تطفي ورقعيمة تمكم بمن وزيم المنعبش

يه بمد د ، واع ِ تلقى المعيد الرئيس القائد صدام حضينٌ برقية من السيد لطيف مصيف جاسم وزير العمل والشؤون الاجتماعية عيرفيها عز الاعتزاز بمكرمة سيامته يتخصيص كسوة عبد الفطر المبارك للمستفينين من دور الدولة للايتام وقل السيد الوزير في برقيته ان مستغيدي دور الدولة تكقوا امر سيادتكم بتخصيص كسوة عيد الفطر المبارك بالاعتزاز والعرفان واغتنم هذه المناسبة لارفع الى سيادتكم اخلص ايات الشكر والامتنان مقرونة بالدعاء الى الباري عز وجبل ان يمنحكم العزة والتبوأيق ر نصداد ١، شيه هم العراق والامة العربية . واضاف ان هذه المكرمة الهدية لاينظر انبها من جنبها المادي فحسب بل انها الالتفاقة المستفرة والدائمة النابعة من حنان البوة وان الستفيدين في دور الدولة اد تغيرهم في كل علم فرصة تجدد الحنائ مع

لطيف نصيف جاسم وزير العمل والشؤون الاجتماعية

القائد تلقى برقية وزير الداخلية بيوم الدفاع المدنى

 بغداد/واع تلقى السيد الرئيس القائد صدام حُسين برقية من السيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية لناسبة الاحتفاق بيوم الدفاع المنني الذي يصادف يوم غد جدد لسبائته فيها العهد على البقاء جنودا اوفياء تحت قبلات الشجاعة لاعلاء راية الحرية راية (ان اكبر) و في ماياتي نص البرقية :

﴿ يَا ايَهَا الَّذِينَ آمِنُوا أَنْ تَنْصِرُوا أَنَّهُ يِنْصِرِكُمْ وَيِثْبِتَ اقدامكم }

نقر اضمعي دور رجل الدفاع المدني بارزا خلال أيام المنازلة الكبرى والذي تجل

ان سجل العطاء لرجال العفاع المدنى يبقى مرجعا تاريخيا لعظمة ابناء الشعب

ان ابنات المخلصين من منتسبي الدفاع الدبني والخوانهم في لجهزة قوى الامن العابثين والمفريين

المجد والنصر للعراق وقائده المجاهد صدام حسين (حفظه انه ورعام) والخلود لشيرداننا الإبرار .

والسلام عليكم ورحمة اش وبركاته .

وطيان ابراهيم الحسن وزير الداخلية _ الرئيس الاعلى للدفاع الدني

الفائد تلقي عامد الواماء من المعلميين في سيدام

بغداد / واع تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة عن السيد هشام حسن توفيق الامين العام للاتحاد التعاوني العربي لمناسبة عيد التعاون العربي . وقال في سرقيته .. ان التصاونيين الصرب وهم يحتظون بهذه المشاسعة يستنكرون ملتعرض له اخونهم ابناء شعب العراق الابي الصاحد عن معاشاة انسانية نتيجة الحصار الجائر المفروض عليهم منذ اكثر من ثلاث سنوات والذي ادي الى وفاة الألوف من النساء والاطفال والشيوخ نتيجة النقص في الغذاء والدواء واضاف اننا ندع ات سبحانه وتعالى أن تمر هذه المناسبة على الامة العربية وقد قطعت اشواطا كبيرة على طريق التضامن والوحدة من اجل تحقيق الخبر والتقم والرخاء لشعبنا العربي وكل عام وسيانتكم وشعب العراق والامة العربية بالف

£ بغداد /واع : يتقم ال شيخ راض بواش الشكر والتقيير للسيد الرئيس القفاد صدام حسين (حفظه انه ورعاه) عل تفضله بمواساته الكريمة بوفاة فليدنا هجة الإسلام التنبيعُ محمد عبد أنه الشيخ راضي واللهده معثلا عن سيفيته سلتلين الوق عروجل ان يرعاه بعنايته ويحفظه من كل سوء ويبقيه ذخرا للوطن والهمة انهمميع مجيب .. انا لله وانا اليه راجمون 🖰

عنهم المندس ابراهيم طه المعمار

وكل نص ذائقة الموت

التلاثاء ١ اذار ١٩٩٤ م ١٩٠٠ رمضان ١٤١٤ هـ العدد ١٨٦٠

الات صدام وتتواصل لدمهم غمرة الفرح 🛘

بسم انه الرحمز الرحيم

صدق ات العظيم

سيدي الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه ورعاه المحكرم يشرفني لناسبة الاحتفل بيوم الدفاع الدني والذي تطل نكراء علينا في الاول من شهر لذار من عل علم ان ارفع اليكم باسمى ونيابة عن رجال الدفاع الدنى الإبطال اسمى ليات الفشر والإعتزاز مغتنين هذه الغرصة لنجدد لمجادتكم العهد بالبقاء جنودًا اوضاء تحت قبعُتكم الشجاعة مسترخصين النماء لاعلاء راية الحرية . راية ﴿ الله اكبر ﴾ خفاقة على سنارية الجد . سيدي الرئيس القائد الثماهد

يِّ رحاب هذه الايام الخالدة يتالق شموخ ابنائكُ التعياري من رجال العفاع العني وهم يواصلون جهادهم المستمر في ترسيخ متطلبات الامن والسلامة لشعبنا للعراقي الكريم مستلهمين العزم من فيدنكم الحكيمة غواجهة قوى الشر المتمثلة بالطاغوث

يتنفيذهم للرئم والواجبات الوكلة اليهم بشجاعة ضائقة مصا سلهم بالتخاذ كافة الندابير الوقائية لتأمين حملية الموارد الملية والبشرية وكافة مرافق الحياة الاخرى اتجاه النهذيدات السائرة لنول العدوان الثلاثيني الغاشم .. كما ان أعمال التنخل والمعلجة التي نظها هؤلاء الرجال بكافة فصأفلهم منذ اللصظة الاوق للعدوان والايثم اللاحظة تنانت تثمير بالانتفاع العالي والدور البطول الذي اسفر عن تقديمهم التضميات الفالية للنود عن تربية الوطن مواصلين العطاء على طريق السيرة الجهائية الكبرى لبناء عراقنا الناهض .

الحراقي والذي توج بتقدير جهودهم وعطائهم من خلال رسالتكم الكريمة الوجهة اليهم صباح اليوم الخامس من العدوان الثلاثيني الغفر والتي بساركتم فيها بكبل اعتزاز وتقدير دورهم الانساني العظيم لتنفيذهم المهام الوطلة اليهم بشكل امثل حيث اعتبرت هذه الرسلة وسلم شرف وعز يطرزون بها صدورهم على مر الإيام

الداخل كثاة بحاهدوتك عهد الرجال الاوفياء على أن يبقوا سيوفا مشرعة بايسبكم وجنودا امناء من اجل الحفاظ على امن وسلامة الشعب وصيغة الجبهة الداخلية من

◙ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد حاتم على العكيدي نقبب المعلمين لننسبة عبد المعلم جند فيها المهد لسيادته باسم جماعير المعتمع على بدل اقصى الطاقات لتربية الاجيال واعدادهم بالشكل الصحيح الذي ينسجم مع مُلِينتظرهم من مسؤوليات لخدمة العراق والإمةِ العربية المجيدة وقال في برقيته .. أن جماعير المعلمين اذ تستقبل عيدها بالغرح الغاس لتذكر بالفخرو الاعتزاز التفاتات كريمة انارت للعاملين فيها سبل الرشاد واداء الرسكة على الوجه الإعمل واضاف أن المعلمين ليغتنمون هذَّ المناسبة السعيدة ليجيدوا المهدَّ للقائد الرمز على واحملة العمل في تربية الإجبال التربية المبالحة عل هذي توجيهاتكم السعيدة 🛘

الرئيس القبائد تلقى برقية تهنئة بعيد التعباون العبربي

أعرابس المالث ينافى نكمر وتشديس ال اغيبخ راغى

نتعدم عانلة المرحوم ياسين أظه ويجنبهم كل مكره د

المعمار واشوانه واقرباؤه بخالص الشكر والعبرفيان . الى المسادة الممسؤولين في الحسرب والدولة واصدقاء الفقيد ومعارف والى كل النين شاركونا في مصلينا ممن حضروا مجلس الفاتحة او شاركوا في التشييسيع ، داعين ان العلى القبير أن يحفظهم ويرعاهم

الى رجعة الله 🕾

المهنيس امير علي محمد حسبون

انتكل الى رجمة اث للرحوم العقيد

انتقل أل رحمة اش تعالى المرحوم الجشابي شفيق المندس حيندر عبل محمد حسون الجنابي وستقام القائحة على روحه الطاهرة في المسيب ولمدة اللاثنة ايمام ابتداء من يموم ١٩٩٤/٣/٢٨ انا ك وانا اليه

الاعلان للشور بصند الجريدة الصغر بتأريخ ٢٧/٢/ ٩٤/٢ والخَّأُمَنَ يدائرة التسجيل العقاري في ميسان لم ينظير رقعه وتاريخته وهنو ۸۲۲ ق ٣/٢/١٣ سهوا لذا التفي النتويه .

التقاعد محمد جعفر مسكق الدجيل والد كبل من النقيب صادق واسبامة وشفيق كل من رضا وطلب وستقلم الفاتمة عل روحه الطلعرة في جامع القزازة في مدينة الضباط شسارع الربيعي واعتبارا من ٩٤/٣/١ ولمدة ثلاثة لينام من الساعنة السابعية ال الشاسعة مساء . انا لله وانيا اليه

الى رحشة الله

شنعز عل تعرية يتقدم ال النميح راصي بواهر الشكر

والتقييس للمبادة العلمياء الإعبلاء والاخوة الكرام النين قاموا بـواجب العزاء بوضاة عفيدننا هجة الإسبلام الشييخ محمد عبيدات الشيخ راضي سواء بعشاركتهم ﴿ النسيسع او حصورهم مجلس الفائحة او ارسالهم برقيات النعزية سياتلين الد تعالى از يحفظ الجميع من كل مكروه انه سميع مجيب أناء وانا اليه راجعون

فقدائ هويه

فقنت عنى الهوينة الصنغرة عن اعدادية القجارة للركزية للبنين باسم اهمد ابراهيم حميد برجى معن يعثر عليها تسليمها ال جهلة الاصدار

أعلان

من مصرف بغداد شركة مساهمة خاصة

يدعو مصرف بغداد المجهزين للاشتراك في مناقصة تجهيز مواد قرطاسية فعلى الراغبين في الاشتراك مراجعة الدائرة الدارية في المصرف للحصول على الشروط والمواصفات والكميات لقاء مبلغ (٥٠) سينارا غير قابلة للرد مع

١ ـ اخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم ١٠ / ٣ / ٩٤ يسلم الى لجنة المُشتريات في المصرف بعد وضعه داخل غلاف سري عليه ٢ - ترفق مع العطاء تامينات بمبلغ ١٠٪ من قيمة المناقصة تقدم على شكل

كفلة مصرفية او صك مصدق وبخلاقه يهمل العطاء . ٣ - يرفق مع العطاء وصل شراء الشروط والمواصفات ويشالفه يهمل

 أخصرف غير ملزم بقبول أوطا العطاءات . على المجهر تقديم هوية غرفة تجارة نافدة المفعول . ٢ - يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان في هذه الصحيلة .

(laki)

تعلن عمدة كلية التربية/ابن رشد الراغبين باستنجار مسلحة وقوف السيارات التلبعة لكليتنا مراجعة القسم الحالى لأستلام نسخة من الشروط لقاء رفع مبلغ تعره (... ٢٥) شعسة وعشرون نعيتوا غير قابله للرد اعتبار من اليوم التآتي لنشر الإغلان ولدة ثلاثين يوما وتجرى المزايده ألعانية في الساعة العاقرة صيلما بعد انتهاء فترة التقديم ودفع مبلغ التامينات النظامية مِقْلَاعِه الواقعة في مكتبة الكلية وسيتحمل من ترسو عليه المرابدة لهور الإعلان والمساريف الأخرى . ٧٠٢١



الخالدة ومنتع السياسة النغطية و العهود السابقة أبشداء من عهد عبدالكريم فاسد وألقى الدكتور لطفي جعفر فبرج الاستلأ وعبدالسلام عارف ولغاية ثورة السامع عشر المنابد في كليلة التربية بحثا تضاول فيه مر تموز ۱۹۹۸ 🗈 . المنالح النفطية البريطانية في العراق قبل الحرب العللية الاول ضمن دراسة مصالحها الاخبري الاستبراتيجيبة والسياسية والاقتصافية وزينادة اهتمام شريطاني بالعراق في النصف الثاني من القرن التاسنة الترنيج كتأمل يسلبن تلد كتوكبت من الترنسان إنتواط المقتحف

كما ألقى الدعتور اسأمة الدوزي كلية الإداب جامعة بغداد بحثا عن دور عيدالكريم قاسم وتفسية النفط الجراقي . وَحُمِّ البِكِسُورِ محمد جاسم النداوي (الجُمهورينة) محديث عن الانجاز العظيم الذي حققت ثورة ١٧ تعورُ المُعِيدة بِقِيلاة القائد ضدام حسين بتاميم النفط في الأول من ادار الخالد

العراق النقطية ١٩٦٢ ــ ١٩٩٠ . والإنجاز

العظيم لتاميم نفط العراق ﴿ ١ ١٤١ر ١٩٧٢

للبقاء جنودا لوفياء دفاعا عن أرض العراق الطاهـرة ومكاسب تـوربننا ومبـادىء حزيننا

وتاريخية كآتت شهود عيان لعطية القاسد

نيابة عن الرفيق القائد لرنين عبدالفني عبدالفور فد عددا بن الناطين والواطنين الواط النمات

نيابة عن الرفيق القائد

القلسية / استد جاير نيابة عن الرفيق القاك صدام حسين قد الرفيق كامل ياسين

رشيد عضو فيدة غطر العراق مسؤول تنظيمات محفظتي القليسية والمثني لحزب البعث

العربي الاشتراكي وكلة لنواط الاستحقاق العالي لكوكية من اعضاء فيدات الفرق الحزبية

ضعز تنظيمات قيدة فرع القادسية للحزب تتمينا لجهودهم النضائية ومواظفهم الشجاعة و

المُتَازِلَةِ الْكِيرِي أَمْ كَلْمِارِكِ الخَالِدةُ . واقيم احتفال بالتناسية حضره السيد احمد عبدات صالح

محالت القليسية و الرفاق امين سر واعضاء فيادة فرع القادسية للحرب . وجدد الكرمون عهد

الحب والولاء لبانى مجد العراق العظيم الرفيق القائد صدام حسين واستعدادهم المطلق

 عِيْدِاد / واغ نيابة عن الرفيق القائد صدام حسن قاد الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو قيية قطر العراق مسؤول تتظيمات بغداد الرصافة لحزب البعث العربي الإشتراكي كوكية من الناضلين للبعثيين والمواطنين من تضطيعات شرع سعد بن ابي وقساص انواط الشجاعة تتمينا لدورهم البطولي في المنازلة التاريخية الكبرى ام المعارك الخادة . ونقل الرفيق عضو قيادة قطر العراق للحرَّب في كلمة له في الاحتفاق الذي أقيم بالناسبة امس تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين للمكرمين وأعتزاز سيخته بتضحياتهم السخية التى الدموها دفاعا عن سيادة العراق وشرف الإمة العربية وكرامتها . وجدد المكرمون بهتافلتهم واغازيجهم الولاء والإعتزاز لبلني مجد العراق العظيم القائد المدى عندام حسين مؤكدين مِقامهم جِنُودِا أُوفِياً، في مسيرة الجهاد والبناء دفاعا عن الوطن والامة 🖸

نبالة عن السيد الرئيس

معانة لبنك الدركري قد نفية بن الموقفين الدواط المتحضاج 🗗 يعدند / إيتسام كريم : نيفية عن السيد الرئيس القائد صدام حسين ـ حفظه الله ـ الد المسد طارق طائب التكمجي محافظ البنك المركزي الصراقي امس نخبة من موظفي البنك وفرعيه ﴿ البصرةُ والوصلُ لنواط الأستحقاقُ العَلِي . وَاشْدَ السَّيْدِ الْحَافِظُ ﴿ كَلَّمَهُ خَلَالُ لحتقال التكريم بللوقف البطولي والدور المشرف للمكرمين مؤكدا أن أم المعارك أم تزل قائمة ولن نوط الاستحقاق العالي هو الاستمرار بالعمل بالروح ذاتها ولن التكريم يعلمنا القبرة عل العمل وفق معفير الحق والعدل والخير . وعاهد الكرمون السيد الرئيس القائد على الفي قعما في تحقيق اعداف الحزب والثورة 🗈

الرفييق سيعيدي منهدي صبالح يتحضر المؤتمر التنطيمي لطلبة جامعية بغيداد

£ بغداد/شكرية السراج . حضر الرفيق سعدي مهدي صالح عضو قيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي لمع سر مكتب الطلبة والشباب الركزي امس المؤتمر التنظيمي عُكتب سكرتارية جِنْبُعَة بِقَدادللاتِحاد الوطني نطلبة العراق . وحث الرفيق عضو قيادة تطر العرنق الطلبة للوتمرين على اتباع لحسيغ الديمقراطية في عملية الترشيح والانتخاب للمواقع القيلاية الطلابية وضرورة الحرص عل أنجاح هذه المأرسة الديمقراطية واظهارها بالصورة التَّى يَوْكُمُهَا السيد الرئيس القائد صدام هسيّن ﴿ حَفْظَهُ انْهُ وَرَعَامُ فِي . وَاخْتَارُ الْمُؤتمر الذي عقد تُحت شعار ﴿ طَلَبَةَ الْعَرَاقُ هم حصة الوطنَ والقائد ﴾ السيد عمر سبعاري ابراهيم عضو مُكتب سكرتارية جامعة بغداد الثانية رئيسا له . وناقش المؤتمر الذي عقد ﴿ قاعـة كليهُ التربية الرياضية في الجادرية تقارير تتقليمية وادارية ومالية وتوصيات ومفترصات لرد الخطط للستقبلية تم اقرارها ورفعها الى مؤتمر فرع الجامعات والمعاهد في بغداد الذي سيعف

﴿ الثاني والعشرين مِن الشهر الحالي ١٠

تبدابير عمليية جبيدة بعد نسوة الداخلسة والمصامس ■ مِعْدَلُد /لطيف الطيب . نظمت وزارة الدلخلية بالتعلون مع نقابة المعامين العراقين ندوة متخمصة كرست فنافتنة تعزيز التعاون بين الشرطة والقضاء والمحاماة لتـرسيخ دعـاثم العبالة في بالعنا ` و اكنت النبوة اهمية اتصال المحامي بللتهم وحضوره اجراءات النحليق واسهام تجهزة الشرطة بتنفيذ اجراءات التبليغ وأواس القبض وتنظيم الاوراق التحقيقية وتضمنت متكنات الندوة ضرورة اقرار صيغة مثل لمراجعة المحاسين لمؤسسات العدالة الجنائية وحرية المتهم ﴿ لحَتيار مِوكله دون اي تاثير . وكذلك تضمنت توضير كل السهل العملية الآتي تصهل للمحامين القيام بعملهم عل اتعل وجنه بهدف اظهار الحقبلة والبصال الحق الى نويه . وشارك في الندوة اللواء الركن مديري الشرطة العام والسيد داود الأسود نقبي المحامين العراقيين. ووجه السيد مدير الشرطة العام مدراء الشرطة في المناطق كافة بضرورة مقابلة المحامين وتخصيص غوقة خاصة لهم في كل مديرية يتم فيها مراجعة دعلوى المتهمين (عدا هالات التَحقيق السري) . كما تقرر دراسة ونقع الألبات التابعة لميرسات الشرطة وأعدة توزيعها للتقيقة الامور المهمة غضلا عن الزام منير الشرطة بفتح سجل خاص بدون فيه سم المحامى المراجع واسم المعلق الذي يتابع قضيته الموتل بهيا . كما تقرر ايضا علن أجتماعات دورية بين الغنات الثلاث من أجل ضمان تحقيق العدالة و ابصل الحق ال اصحاب

وكلك تشكيل لجنة متابعة دائمية بين وزارة العنل ونقلبة المعلمين ومدرية الشرطة العلمة مليين قبيد وطبك يضوجشون بطعرضان للبطم في عبيده البزاهر

🗅 بخداد / أمال معلمان : تتوجه انتقار خمسة ملايين تلميذ وطالب وعواتلهم في ترجاء العراق بالامتنان والعرفان نحبو (٣٠٠) لك معلم ومعلمة ومعرس ومدرسة يحتظلون بعيدهم الْيُومِ .. ويعطى العراقيون والعراقيات للمعلم اعتباراً رفيما في حيـاتهم منذ ان تختـرعوا الكتابة قبل سنة الرف سنة مرورا بمدارس العاوم في البصرة والكوفة وبشداد والدرسة المُعَنْصَرِيَّةُ حتى زُمِنَ القائد صَدَامَ حسينُ .. وتَحَلَّقُت في العراق للْعاصر الرّاميـة التعليم ومحو الأمية ومجانية التعليم .. وأبلغ السيد حاتم على العليدي نقيب العلمين العراقيين (الجمهورية) أن التقابة اعدت منهلجا هافلا في بغداد والمحافظات بتضمن تكريم المعامين المتمرين والمدعين .. وعقد طوات للمعلمين وأقامة معارض للفنون التشكيلية والتصوير الغوتوغراق .. وجندت نَكَابَة للعلمين في بيأن بالنامية عهد الحب والوضاء اللقائد صدام حسين وأستعدادها للبثل والعطاء في بناء العراق والدفاع عنه .. وافق السيد نقيب المعلمين إِنْ عَيْدًا بِمِعْلَهِمِ الطِّيمُ الْجَهَادِيةَ فِي قَالُسِيةَ صَدامَ الْحِيدَة وملحمة لم المعارك الخالدة الني ستقل مصدر اشعاع في التاريخ العربي والاسلامي .. ونبه باعتزاز ألى الكاسب التحققة للمعلمين من لجل رفع المستوى المعاني لهم ونعوانتهم [

أعلان رقم 1 / ١٩٩٤ صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد :افذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل ونفاض المواد الغذائية والمعليات والسكر في محافظة نينوى لمدة ستة اشهر حسب الشروط التي يكن الحصول عليها من مركز عام الشركة أو من فرعها في محافظة تينوي يسعر (٧٥) دينار للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ تقديم تأمينات اولية قدرها (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار على أن يرفق مستند القيض في العطاء مع بيان أرقام السيارات التي يتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلاقه يرقض العطاء. توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المواد الغذائية والمعلبات والسكر في معافظة تينوى لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين المصادف ١٩٩٤/٣/٧ وإن الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولا يقبل أي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد : اللَّي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان.

Tuesday, I March 1994.

عـ/ الهدير العام

مستسسس احسان حمد العزاوي

🗃 بغداد /نجيل الوادي مهيلم احمد شارك

التكتسور مصمد الضداوي رئيس فسم التاريخ المشعة السننصرية كلمة الحامعة اكدفيها اهمية النفظمن الضاهية التاريخية ودور بريطلنها وأمريكنا في نهب شروة العواق النضطية منذ بدابسة القرن العشرين موضحا ان وزير الحربية الامريكي الانميرال (كولبي جمتىر) ويتوجيه عن الرئيس الامريكي انفاك (روزفات) طالب في

وأرضهالدكتور محصعني الداونا الجلسة إلتم تضمت خمسة بحوث هي الْبِدايات الإو ل لاكتنسف النفط واستضداعاته والصالح البريطانية النفطية ﴿ العراقُ قبتل الحربُ العللية الاول وسياسة العراق النفطيسة في

الرئيس القائد صدام حسين كما توزع على

رؤساء هذه الطوائف سواءً البطاركة او

للطارتة في بغداد والمحافظات مكزمة السيد



١٩٧٢ الذي ضمر مضالح وتروات العراق

. انجاس في الولايسات المجمعة . . وم الجبعيات الخبرية السيحية ودور العجزة سنويا ، ولناسبة اعياد الايلاد وراس السنة الميلادية هدايا تقدية وعيتية من السيد

الرئيس القائد في الاعياد الدينية لهذه وشهدت بغداد العروبة والسلام انعقد المؤتمر السيحي في التاسع عِشر مِنْ كَانُونَ الأول - ١٩٩ انعقاد المؤتمر السيحي السلام والذي حضرته شخصيات دينية من انحار العلم وقد تشرف للؤتمرون في نهلية بؤتمرهم بمقابلة السيد الرئيس القائد صدام هسين . وشكل المؤتمر وفدا منهم مجموعة من رؤستاء الطوائف المسيحية لزيارة بعض دول العكم وتوضيح موقف الحراق والظلم الذى تعبرض له تحت نريعية الشبرعيسة النؤلية حيث زار الوقد اينطقيا . وقبابل



رعاية مستمرة للطوائف المسحية وطالب بليقاف العنواز على العراق وشعبه الابي .. كما قابل الوفد قداسة البابا يوحنا وبريطانيا . وقرنسا . والتقي رؤساه الكنائس هناك مطالبا اياهم بانهاء العدوان عبل العراق وادائية الولاييان المتحدة

رئيس وزرائها وشوح له موقف العواق الإمريكية وهلفاتها 🏻 بيح ببائر لنتجث

🖬 مِعْداد رسعـدي السيـع . تبـاشر الجمعبأت الاستهلاكية والانتلجية الأسبنوع القبل بسلبيسع للبسائر للموافلتين من منتجسات مشسروع (فرحة طَعُل) الذي ينقذه الإتصادر العام للتعاون بمناسبة عيد الفطر المبارك وقال مصدر في الاتحاد العام للتعاون انه تقرر اعطاء المضلية بالنجهز للعوائل التعظة ونوي الشهداء والمفلودين مشيرا الى اعتما بحوابط محددة للبيع وقلها اعتماد بطاقة السكن للمواطنين فشن الناطق الجغرافية للجنعيات وتحديث ثلاث

📽 يضداد لطيف الطيب بضررت. ستيارات الإجبرة (المسكوني) ودعا مصدر مروري مسؤول جعيع مألكى السيارات المتكورة والشمولة بهذا القرار ال مراجعة شعبة تسجيل البركيات العمومي لغرض نقل قيد سياراتهم من الشعبة المنكورة الى أي مديرية مرور في كبل المطابقات عدا

« نعرضة طبقيل » بسن السلابس الاسبسوع القبسل

منع استجدام سيارات

عديرية الرور العبامة مشع استعمل وحافلات نقل الركاب الإعلية واخل بخدك بانواعها الصغيرة والكبيرة من طراز (۱۹۷۹) وما قبلها والتي مضي بغداد يرغبون نكل قيدها اليها واضاف أن قانون كثرور النافذ يعاقي

سجاذت لتثييت مبيعاتها مز منتجات ، فرحة طال ، لتابعة وضمار تجهير وشروط السيطرة على العلم مقابل ذلك توجد المواطنين بلحتيلجاتهم 🛘 لوى بولية والليمية اقتصادية وعسكريسة الأجرة طرار ١٩٧٦ في مغداد

على صبيعيا (١٨) عيال

بحجز الركبة اللخالة 🛘

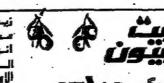
قسطع من البلابس لكـل عبائلة ادى ال كشف عيوبها وعجزها وبذلك تشا مايمكن تسميته بدر المازق الستبراتيجي وافاد أن الاتجاد الزم الجمعيات بفتح الصلاي } والذي يعني ان أضريكــاً وُرَغُم تقولها العسكري غانهـا لا تعك ماوصك

تستنطيع مقنومة النقوذ الامريكي فكنهنا لاتستيطع محرد الآن .. و لوضح باته من هنا اشتبد المسراع والنفسال في العبام مسد محاولات الهيملة الامريكية للتي تتعرض للثاكل واخذت مظاهر العجز الامريكي تزدك فيما تتوسع امكانات التحرر وتحجيم الدور الأمريكي . كما اوضح البلحث بلن لم للعارى كانت القابلة التي ولنت كل هذه الظواهـر

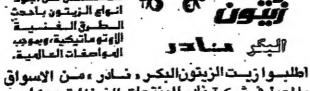
والإبجابية للعراق والامة العربية .. وشارى وْ تَلَاسُ الجِلْسَةُ الْخُلَامِيةَ عَبَدُ مِنْ السياسين والبلحثين واسلتذة الجامعات والمحقيسين . وحضر اعسال الجاسسة الختبائية للندوة السادة خباك عبدالنعم رشيد للستشار في ديوان الرئاسة والدعثور عبدالرزاق الهاشمي مدير مكتب الملاقات الضارجية في فيادة قطر العراق ورئيس عجاس خيبراء للركيز وعند من الفكرين وأستنذة الجامعات وجمهرة من

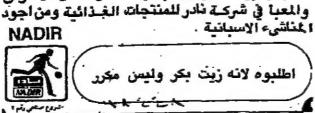
الجنبنة الطبية بالشبة لامريكا

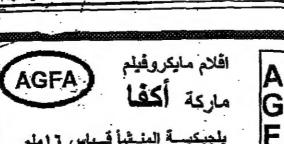
الصحابين 🛘











بلجيكية المنشأ قياس ١٦ملم الصلاحية لنهاية ١٩٩٥ شركة هانا لتجارة الأجهزة والمستلزم ات المكتية 8870025 - 8866476

لم تستطع النوم نلك الليلة فقد لخنت

عمتنا باطلاق اصوات غريبة ومفزعة تحمل

ن شياتها جوعا وبسردا وعويسلا لا بهدا ولا

كارتر اتكلف

لاستر فانه يجنل الملاقات بح الهبنة

الارضية علافات صاحبة وعامصة ءو كما

يحدث كتيرا أيضا . وأضحة بشكل يدعو أق

والمقصبود نعامنا انعا بمئبل عجلة الدفة

والبراعة لديه امه لا يدعنا مطلقا تستوعب

انسا استنتيج من فسراءاتي ان الودخة

الصبراخ از هيدا الإرساك لدى لاسكير

تة بقلم

بستكين ، فالت تجار طيلة الليس بعيد أن التهمت كل شيء ل الفرقة فتحولت زعانفها الى مضالب لتُصطُّك الطراشد ، بينما بقيت انتامها ومجساتها تتحرك في كل الإتجامات . عمتنا الرهبية التي ترهلت منذ زمن طويل لا يتنكره لصد وأشنت تتشعب ونتوالد بلجساد داخل اجساد ، في البداية اندلف تُهداها بعد ان انتفخا بطريقة غير معتادة ثم مالا الى الارض ولخذا يعيقان حركتها عنيما تعثى فعطرت محدوديسة تدب لثظهمنا عل جِسدُها البالوني الهش . فتورمت ساقاهـا واخثت عجيزتها تستغحل باورام رجراجة فتحول الى ذيل عملاق مما حدا بنا ان نرفعه لها عندما تسير في الشارح . حين كنا صغارا كبان اهلنا يخيفوننيا بهيا ان لم نكف عن الضوضاء وكانت اذا امسكت باحدنا فانعا تقرط أذانه باسنانها الباشطة وتترك ندوبا يعجـز الزمن عن محوهـا ، وهكذا تشكلت عمتنا ﴿ ذاكرتنا بكوابيس حيث نباطقة تطاردنا ليل نهار ولا تكف عن الجسرش والجنبير والنسخسج واطلاق الاصبوات المرعبة . لم نكن نعلم حتى وقت قريب ما كان يدور هولها من شائعـات واخبار عن سبب اختضاء بناتها وموت زوجها المبكر . كـل المقربين لها يؤكدون ان لها بدا ﴿ موت زوجها والتهام حثته وكذلك الحال مع بناتها الثلاث اللواتي مَثن بِالنَّوالِ احداهن مَانَّتُ فِي المطبخ والثانية في الحمام بينما ماتت الثالثة في مكان أشر وعثد اعتدادهن للدفن اكتشف الناس فقدان يعض الإجزاء من اجسادهن بالاسي فقط جامت الى بيتنا قاطعة مسافيات طويلة محطمة بيوتاً على رؤوس اصحفها . فنبذها الاضوة وتبرات منهبا الاضوات ولعنهبا ابوها . اما أمها فهي الوحيدة التي أوتها لكفها مانت بعد وقت قصير ولخنفي اصبعها نو الخاتم من كفها في ليلة موتها . ظلت عمتنا طيلة اكثير من نصف قرن من الزمن تبدور هولظا بنحن اولئنك الذين تركت استبانها جروها ﴿ اجسادنا لا يمكن ان ننساها ابدا في لُيلة وصولها اخفت امي اخوتي الصفار . وخبات المؤونىة في السراديب ووضعت عمتنا و غرفة خاصة لها . واوصت ابي ان لا يغفو وهو يسامرها في اللياي الصاردة . في الليلة ذاتهنا التهمت ععثى كل مبوجبودات الغرفة ولخذت تخور وتنور حول نفسها ومسلحة الغرفة الضيلة . ثم اطلقت سعارها

بلا رحمة او شفقة . هي ذي عملنا العملاقة . عملنا التي لم تنجب غبير الطواعين والمناس ، البكناء والغيابات المتكررة . لم تنجب غير الحسرات المبرة التى تضمعهما في حملوق الاخسرين وقلوبهم . لم تنجب غير تشوهات الإجساد الطريثة وفقدان الاشوة والابضاء وضيباح السندين والاعمار التي سحقتهما بقندميها الجبارتين ، ماذا نفعل الإن وهي ضيفتنًا ؟ وكيف نستطيع النوم او الجلوس باسان وهدوء واطمئنان ؟ اية عمة هذه التي داخت طيئتها الجنبات وتقيات في فمها السلحرات ولعنتها الامهات واختبات في جوفها كل اشيبائنا الجميلة ، بقيت تندور في محبسها للمجري بينما نحن نفر من البيت والزقاق يعيبدا غنها وعن صعباقها للنوي لم نكن تحتمل به بجري في ساعات الغو بيل الاه ل التي تبدأ في الثنوع بين حفيف البدلياتُ ألَى صليل وصريف بعدها زمجىرة وحديث ثم فرقعة لتنتهي بثهلهات علينة .. وبـنك

إن معرفتنا بالذاكرة مكتملة ، موحدة ومبهياة على شكل بنيات .

متصطفتة ومبتذلة إجمالا نركن إليها غريزيا لتلائمها مع كل وضبع

بتطلب سلطنة جديدة . لا لنجعلها متعالية عل وضعها وسياقها

الْمِثْدُلُينَ (الشائعين) ... فالنعموص التي تشتخل خارج الإدبية

الحديثة عي (حقيقتها ليست سوى لغة متكلمة أو مستنطقة . أما

الكتابة الشعرية الصديلة فهي في هند ذاتها لغنة تأتي بنطرازها

الشخص القطافيا ومعلقاً ، أعنى النص الشعري الذي يتكتّب ،

الذي يتركب ويصنع هنك ، بعيدا عن عوامله الخارجية ـخارجه ـ

المحكومة والمعسومة بالرجعية القرائية للنص ، و بمعنى لوضح ،

النص غير المنجز الذي لا يخضع لسلطتنا ودكتاتوريتنا كأراء . ذلك

الذي يستدعيه الشاعر ليورطه وليشرف على هذا التوريطفيما بعد/

لذهب بهذا للعني للتدليل على مطلدًاكرة من نشياط ودور بأرز في

تكوين تاريخ وفاسفة والبيبات العال البشري بشكل عام فالذاكرة

مَفْرُنْ تَكْرِياتُهُ . لذاته وعواطفه ، كناياته الشَّفْصية والعامة ، إنها

ستودع تراسلاته ببنياتها المحسومة والمتراصة بجعودها كالضف

اللكي ، للتداخلة عبر تتأميات لها قيمها وتقاليدهــا التي هن في

احسن لحوالها ذاتيا عامة لذا أود من هذا المنطلق أن اعرى فشلُّ

الذاكرة في عدم ثنازلها عن خراتها البشعة الى قصورها التكويني

بصبب غضوعها التلم لقانون مرجعيتها (قانونها الاكبر) بالأضافة

الى ديكتاتوريتها في ترتيل للحتويات والعوامل التراسلية بين طرفها

المرسل وطرفها للتلقى ء يوصفها محتويات محسومة وليست معلقة

لو مائلة .. ، فالثقل على سبيل المثال ، في صورة أو دفل (البوز) في.

الغوتوغراف ، دال ولحد ايضًا يلخذ متلوله من البور نفسه ، أماً

البور فيعتمد على ما يحيط بالدال اللنقط بالعله من دلالات اخرى ،

كأن يكون هذا الدال ستارة بلون معين مقصود أو منظرا ملائما لذلك

البوز وهذه العوامل والأحالات لها بوزاتها أيضًا وهكذا ، وعندما

نكون بمعد بوزات كثيرة ومختلفة لا يعني هذا مطلقا نن الشكل أو

الهيئة اللتلطة الإصلية شخصية ، بل إنها قد اكتسبت شخصائيتها

(استعارتها او سراتها) من كيثونات الاشكل الاخرى المرافقة لهـا

ضَمَنَ الشَّكُلُ العَامُ لِللَّبِيَّةُ ذَاتِهَا ۚ . وهي مِنْ عَوِسُهَا لَقَعَلَةٌ (أو مشهد

صرف) شخصية وقائمة بذاتها دون عوامل مساعدة تلخذ دائما دور

المُهِمِنَة ، وبِالسَّالَ مَن الفَصْيِحَة سراسلَة هذَكَ اللَّفَعَالُهُ بِالشَّطَابُ

التكليدي ، اذ ربماً يجب ان يقوم التراسل .. هنا .. على طبيعة شكلُ

البورَ أو للشهد والا لتصولت آلية الكتابة الشعرية ألَّى انتاج

فوتفراق من نمط لخر لا غير او من النمط التكيدي ذاته (لميل ال

صور للعملات الرسمية والحلجات الاجتماعية مثلا) إذ أثها ليست

صورا مركبة لذا فان ماتدفع بالتجاهه الاشاهات هذا هو الكشابة

الشعرية بكثى لا تخضع تحت طائلة ما نسبيه بالتوليفات المحروسة

بسلطة الذاكرة ، هذه التوليفات التي انتجت الآف النصوص

الشعرية بجهدها لا بجهود كالبها بوصفه مؤلفا هنا لا مؤلفا (اعثي

سلطة الاشكال الساعدة والكملة لمشى البور في مثلي اعلام) .. •

ويبدو في أن ظهور الهوة أو ما يسمى بالقطيعة للعرفية بين نص

(ينكلب) ونص (مكتوب) ومحسوم بعوامله المساعدة الخارجية بين

المرسل الششعي والمتلقى المبتل بقراءة مريحة ومنجزة ، مؤثثة

ومتبحجة معا : ولجد لن الحب ليس في عملية التلقي بل في اليثها

لذًا سيجد هذا القارىء للؤثث فضاءء خليا من نشاطه هو ، ليترك

عيما بعد هذا القضاء لتشاط التَّص وحده ، ليبيـدا دور مَا يعـرف

بكفيوش ، هذا الدور الذي يبدو مهيمناً على الله ومفاهيم النص

الابداعي العبيث عموما ويمعنى لضر ان النص الذي أسعيته

(التوليفي) مفعم وغارق في الدائيل الكتملة أي الجاهرة جاهريــة.

الذاكرة ذاتها في تلقيه وهي في جقيقتها كما اسلفت ليست مداليس

النص الحقيقية وانما هي مجموعة مداليل محسومة حتى أقبل

التفكير بها وقبل كتابتها ، مداليل مثبتك ل الضل لحوالها ،

مسرولة ومشهورة معا ومي بـ ذلك مستنزفــة ولا تحتاج الى ان

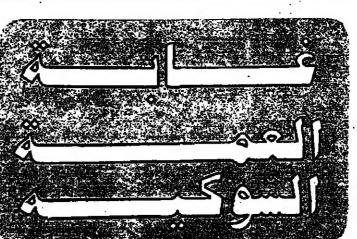
تكتب ... ومن هنا لابد للقراءة (الخلصة) أو الوقية أن تحدّو عدّو

اللسائيات (بعد أن أصبحت علما) ، أعنى أن تكثفي يوصف النص

أو الاثر الأمبي دون أن تتعداه ال البحث عن الوقائع لعسمها ، لأن

مهمتها المقبقية هي التعامل وليست الاستبعاب والاجهاز وعشما

واصواتها ائتى ايقظتنا طيلة اللبال التقية



يجيء نهار جديد تكون فيه قد خمدت لتستيقظ ثانية بعد از يقرصها الجوع فتبدا دورتها الجديدة في البحث عن شيء يؤكل في انحاء الحجرة الضيقة وهكذا حتى ضجير أفراد البيت وهربوا تاركين كل شيء في البيت لثاني عليه كله .. ذات ليلة وبينما كنا نكمن في الظلمة نسمع ديديتها داخل البيت ووقع حوافرها القولانية طرات لي فكرة فيطرحتها توا على الجميع واتفقنا عليها في الحال . فكان لابد من اختيار احدنا لينفذها . واخيرا وقع اختيارهم على . في اليوم الثاني اقتحمت البيت فوجدتها سائحة على الإرض تبحث عن البرودة في البلاطات العارية . قلت أنها _ كيف حالك ايتها العمة ٠ ـ عاذا ثريد يا ابڻ اخي ، تعال افترب مني

ثمة هكة ق راسي . الا تعرف كيف تغل الراس وتصبطانا القمل . الم تعلمك اللعينة امث قصتع القعل بالإظفار ٠ _ اعرف طريقة رانعة لقتل القعل

_ بالنفط . تغسلين راسك بالنفط

صمتت برهة ثم قالت بخبث ۔ وماذا بعد ذلك يا اين اخي هل اموت مع القمل محترقة بنيرانكم الحقودة ميا ان سمعت ذلك حشنى اعتبرزت مرز الداخل وتحطم كل ثيء ﴿ الْخُطَّةُ فُقَّد كَانُ مقررا بعد ان تفسل راسها بالنفط اقترب منها وبحجة انثي اتفحص راسها بحثا عن القعل

أشعىل راسها بىالكبريت . لكفها اكتشفت اللعبة وعنصخاتها اى الجمع المنتظر معلنا فشل خطتنا الجهنمية ق هذه الاثناء اجد بعض الاطفال الذين يقتريون من البيت بالاختفاء التدريجي دون ان يعثر لهم على اثر وبننا مضطرين لان نضمع خطوطا وموانع حول البيت كمضطف مجفلورة وخطرة لا يصبح الاقتراب منهيا . واقترحنا إن نعمل بنظام نوبات الضراسة

اللافتات (ممنوع الاقتراب من البيت)

حول البيت واضمين انوارا كاشفة ونيرانا

ومجنامر للجمينع لبل نهار . وكتبنيا

🛘 (بمنوع الرور من هنا) يدرون ويخانها المتماوج ودخانها 🗆 (معنوع الوقوف هذا) 🗖 (ممنوع اللعب هذا) ولكن لا شيء يتغير . غالاصوات مازالت تنطلق . خطيط . وطنين .

🛎 حسد المختار وزمجرة واصوات اشتضاتة ونشيج حثى أضطر اهالي الزقاق ان ينزحوا عز بيوتاتهم

. جعا مع عمتنا الشرعة ، وانتظنا بدون ان

معلن عن ذلك مان علينا ان نقدم لها القرابين

بين ان و اهُر . لا ادري كيف خلبت لبنا تلك

العمنة بحبها الدمنوي العنيف وبتنبةلا

تستطيع فكلكا عز هواها المجنوز والتعلق

بانيالها القمينة . بالها من عمة باذخة زاخرة

بساصنساف الملذات وبمسرور الوقت عسار

الطريق اليها صالك . بل اشتت اللافتات

المنارة تخلفي بالتعريبح . واكتشفنا ق

الايلم التالية حدوث ثغرات في جدار الموانع

المضروبة حبول البيت . ثم شيئا فشيف

خيت نيبراننا وضامت اضواؤننا الكناشفة

منطفئة الى الابد . ادعمتنا الكسرة

البهية عمتنا الرحيبة واسعة باساورها

الضولانية واقبراطها الفضيسة اللامعة

واصابعها الشبيهة بالميوف الرهفة

باستانها البيض اللساء الناعمة بحضنها

الداقء العطوف وجسدها المرقط بالنجوم .

ذات يوم دخلت الى غرفتها ظم لجدهــا عل

الارض لكنني شعرت بوطاة وجودها الثقير

على رضي : نظرت الى السقف فوجدتها وقد

تحولت آلى غيمة سوداء تصطدم ببعضها

فترعد وتبطلق الومض وللبطر أأمطرت

عمتي مطرا ضبحابا مكركرا ودافئا ، غسلنى

الم افهم بالطبع منا كانت تقصده العمة

من ذَبِالات الدِحَانِ والغَيْثِر . سائتُها

_ ائت مخلص ايها الولد . •

_ عاباك تغسليني ايتها العمة

بعييدا عن بيننا وعمنشا الغبولة ، عمنشا الشرهة ذات الجعير المرعب تلك الثى احالت البيت الى بيداء وهياء بناوراها وشبواظها ولهبها السنعر . ماذا بقي علينا ان نفعـل بعد كل الذي حصل . لقد أحس كل واحد منا بانه في انتظاره هذا وجلوسه قرب النار انما يورره نفسه كوجبة ساخنة للعمة الجهانعة وقد حدث ماكتا نخشاه اذ اختفى احدثا دات بشكل لم يسبق له منيل . تم شعرت بالحرارة ليلة دون از نجده بعد ذلك . كنان ضجرا ملولا لا يعسرف الهندوء أو الاستقبرار والحقيقة اقول لقد رايته في اللبلة الإخبرة وقبل از بخنفی الحظات . کاز پسیر باتجاه البيت باستسلام عجيب . وكنا نراه دون ان نعلن اننا رايناد ودون از تصرخ به توقف ولا از نحذرد . ارجع ارجوك لقد تواطانا

اراها كثيرا في طغولتي وابكى عليها واحتضر صدرها وحلمتيها . ثم فجاة تحولت الى عد واسع عبار معتوح الشرقين يدلق سيولا مز القىء على ارضية الغرفة . ﴿ نَكَ اللَّحَظَاتَ رايت كل الذي فقيتهم لبي. امي . اخبوتي الصغار اصدقائى المفقودين كل هؤلاء كانوا

قديعة عشرت امى على خشلهنا وخلاخيـل طغولتها وصباها . كنانت الاشياء الضريبة

كشدايراي سندادات. قندور أمثلاعق سكلكين ادوات زينة زهريات اقلاء محابر مسدسات مقاطيط كثب

مصابيح شرائمسترات أسبلاك ادوات علاقة! صور فوتغرافية . بشاطيل خوذ فولانية/ شراشف، ساعنات. علب سكاتبر مارية قديمة/ اطغال قطط، جراء خيطان حقائب/ احذيـة ، تم ثبينًا فشيف تحولت العمة الغانية الى مستنقع عطز ملء بشطايا

1447/17/17 - 2231

احتلت الباحة ولولا بركاتها وعطفها الامومي لغرقت في لججها المدمرة . لم تعض فترة طويلة جثم اكتشفت ان اعتدادتنا اختبت تتضاط بالتدريح ونحز ﴿ حالة مز الخدر

فهى واسعنة الفكر وعميقنة المعرفنة فكبف

يضاتي لي معرضة ما تسريد ، وحسين اربت

الخروج حاصرتنى سبولها الجارفة التى

والنوم والذهول لا نعي شيئا مما يحصل لنا

وحولنا . سالت نفس ابز ذهب الأصدقاء

والاهل والاقربون

لقد أختفي الجميع ولم يبق لحد الا انا انا . لَلَّذَا انَا بِالذَاتَ ﴿ لَلَّذَا بِقَيْتُ طُوالَ هَذَهِ الفترة اللعينة السوداء • للذا لم تلنعت ال وتخلصني منا انا فينه ٠ ماذا تبريد منى أحسها تنتظرني . تريدني ان افعل شبنا ماذا افعل • تذكرت جملتها الأخيرة التي فنفتها على مُنّ خلل ومضها و امطارها الغزيرة (انت مخلصی) لذلك قررت از افعل شين

يضع حدا لهذه المهزلة الكبيري . جلبت لحما كثيرا لبشر وحيوانات ننافلة وجعلت منيه شرائح وملاتها سعا يكعي للإطاهية بقطيع من الثيران البرية وقدمته لها في يوم مشعس صاف خال . من اينة برات غيار او عصف ريح . مدت بدها الى المائدة المسومة وهي تنظر لي بوداعة ثم كررت جملتها الاثيرة لديها (انت مخلصی ايها الولد) بعد ذلك شرعت بالثهام وجبتها الاخيرة . وبيننا كثت اقف في الباب الموارب كانت قد اتت على كل شيء امامها . اتذكـر الان انها تجشــات

تغلف حسدها . نهضت بخفة وخلعت جميع ملابسها مرة واحدة فصارت عارية كما خلقها ان . اختفت و ثلك اللحيظات حيراشفهـــا وزوائدها ومحساتها ونيولها . اختفت اورامها وترهلات سنينها العجاف . اختفت تجعداتها وانتفاخات وجهها المتغضر . و في لحظة خاطفة تحولت عملنا ال امراة كنت

يخوضون في يحسر القيء وهم يبحتون عر لقى واشياء عزيزة عليهم فقدوها من زمار بعيد في الوقت الذي عثر امى على عملة ملكية

تفهال عليضا منع القيء المتندفق فضائم

الزجأج والحديث وغابثة ملينة ببالرؤوس البشرية . ﴿ السِّومِ النَّالِي لرحيـل العمة الاشع رايت امي امام التنور المتوهج تشبر خبـزا ابيض وتغنى اغنيـة من اغنيـات طفولتها القديمة . بينما لم يزل ﴿ الافق الملهم شيء من عمتنا الراهلة 🗅

من مبيغ بسيطة . تندع الإضطراب

اتحدث هنا عن حالة اندماج و انجاه فني فالخط فعال وقوي عل وجه الخصوص هذه الايلم لانه يسير في العديد من الاتجاهات ففى لوحات سفايدر الزيتية على القماش يميل الخطالى از يكون واسعا ورطبا لزجا خطوطها تبدو كتنوعك على الرقع اللونية التى سيق للفنانه از وضعتها على القماش في طبقات رقيقة سريعة مز الدمار صحيح أن الشفاقية قد غانت . غير نز هندة اللون باقية الامريبيو كمالوان مرور الوقت قد منح اثلر الصبغ البكرة تلك كثافة اعتظم وبتثقنها خلال فئرة عقد من الزمال أو ما يقرب من ذلك . صارت اصغر وتجمعت ال يعضها البعض از نماذج وطرز الضربات اللونيـَة هذد . وهي اطلبـَة في العادة ، قد انتشرت باصرار بطيء متنبد . معطيه عيثة مفلتة ذات طابع خاص بها ال لطخات ونقاط الصبغ اللامع

في معرض هديث للوهات جديدة للرسامة

جواز سنايدر . قَفَرْت فكرة الى العبال ﴿

المواسم الفنية الإخيرة . اظهر خط الرسامين

شيئا هو اكبر من مجرد طاقة إعنيادية انا لا

ان سنايدر لا تنبع اي دافع قابل للمقارنة عل وجه الدقة فبدلا مز عمل صيغ معقدة

مبواريخ من الماشي تشظت

فعل عنها عباد الله في الب

فيا معتا على موج اقلومه

وسل عنها عن الفاروق من زمن

دم الاطفال يغريها

عن الايمان يرويها

وليل للنمى ابكي

يكاد الطفل يثريها

وسخف من معانيها

صواريخ من الإعداء ياربي

فيا عرب الجزيرة باقيات

تنامت في سواقيها

من البيت التي عاشت به فيها

يقاومها يسخط

فعا عفت سوی لعز

🝙 ترجمة اسيا المختار

والتشويش يتكونكن وينخمران لفترة من الزمن . ثم تشجع خطا ما على الظهور ليمند أما دونالد بيشار . فهو مثل سول كل

ولكنه يغتقر الىشيء عز المطولة المرحة التي توجد لدى ذلك العدار . فهو يقلد خط الإطفال وخطجماليين سرج أخرين أنكل قدصاغ نعويجه وفقا للطفل كفوة نعبر عن الطبيعة غبر الفاسدة الااز بيشار لا يستحضر مطلقا هذا الرمز المختلف لدى نيبار الحيال الرومنانسي والخينال الصديث المنكبر فنمونجه يظهر تعبيرا عر الظاهرة الحقيفية الواقعية جدا التي يكور الطفل فيها شاعرا بالعجر . والحبرة والإنسحاب الي بعسبه الحق بن بلاغة بيشار عنية بالوسائل الني تعبر عن غياب القرار ـ مفاطع جــرى هڪبا تماما . الرسم المبالغ فيه . والكولاج الدي ببدو كمحاولة لانكبار ارتكاب خيطا ما ار خبطه الذي يحاكي بسضريه حبط الاطفال يتقدم برعب صدون اية انسارد او نلعبح

بوجود تقة بريشة واحياشا ينهار المسار المحمى للنعة الامر الذي بمنح الوجه او الذراع بطرة ببكمشة او مضاءلة وعندما يسير حطماق الإنجاد الصحيح فان الفتار ينقلب على عضيه وبسرجع بخسطه من حيث اتى و حالة من الاحتفاء اليانس . نديعود به مرد احرى حتى بيدا الخطاق النهاسة يظهر خاطىء الانجاد على العنيص مز دلك بظهر الخطوانفا

وسيله مشامية (فضائبة) مهدوء الله وعي ابنا دو . ويخط هشر وصدامات بين بشكل مدهش في اللوحات الأهيرة لجومانان لاسكر وبربو فوكي فالأخير وهويرسم الوار منفقلة المتشاعل الاستطال رؤيتها للعصل ليست عملينة سليب بدءا بالكنف بشؤ خطوطا طويلة مقوسه في حقول رطبة من الصنيخ اهتادي اللون . متيربولوجية وحسب عل هى عبراع بشجط والدي بكور في العادة البِضْ فالنَّفَاصِيلُ . مع التقاليد المرمية لنفافتما بدقتها الشديدة هي نفاصيل هابلة وهي موجرة كاذلك الى درجة انهنأ نتاهم حسود لشكلانى هدد الأبام بعزو او بسحب التحريد از سوشوعات الفسار وهي العواطف ال النسات الشكيلانيية فينو تحوم على خلفيانها الواسعة . نطع ساكمة بحبور ظل المثاث كالماءات . وسأول بنكل كامل انهارمور لهاوحنت مافلا اليها بدلك افكارا ومحبرا عن وحهبت وفردبنها تنقى فوينة اغتير انها والإ مظر وتحظر النشبية وعدم تضجيسه العردية إلا تحود حاصة بها فهي نصير الدوافع والبزاعث المشددة والإسفاط . قار السمة المبرة للحط الدي فأم بنحويل هدد فبالى السنيبات قد فرضوا درهة مدهشة مر الأشياء المقوسه والملتوية والملتعة الى الإماقة على ألعى لكن دلك ليسر هو ما مريد يبطعية والتساط قطعة القناش أأمنأ هط البود . أو أن عدا هنو ما شوهن لسا سـ موكى البدو عند النظر اليه بر بحسد فامنا بشكل مطلق وتعدو همورد كامها فسد عبراناتيا المسددة للص المصريدي ووا دمعت كمالو كار دلك معمل الة انبقة المقابل لد تستطع الحطوط المستعيمية ار فوة خفل او مجبال احادي اللون وعسد نستعبد معودها القديم . عبل الرعد م النطر الى اعلى وعن فرب بيرى المرد علامات الصورة الاحييرة لاتجنأه (المنتشلير) [للكف الحبرافات ضعيضة في الحطاوهبو مىالات بيوبۇرك بمحرف فوق سطح القماش او باخد زاوية ما او بجر بعيدا فكر دقة وايجاز الحط لدى والسكون لايعكر أز تكون ستطلقنا عب هوكى هما ليسا دفة و ايتبار الهُ مسوية ال

شخصية بالدرجت الثى يحطثها الكنسر مر يعكسان ابناءة هرى تنبيتها بغفل الارادة البقد المال واختقت ابه لابند لمنا س أ، والعريمة واراعطرسته باشتقاله هسدد تعفرف بان عواطف محددة وهين يمكن اد كله . بنقل الرا المادة او الموضوع صعة توحي بجالة او وصع ما وتبدو رَبَّادق الفعان تطلق اشكالا بتعددة فالحطر الفني لاينك وبيانات السوبسينة المكسيكينة والرمار ار بنور مطلقا مجرد تعمير عن شخصية ما لديه . تعدم كانها شرتب خطوطها العامية لدا لابد لاهتمام النافد ال بنصب على الداء تتوقعنا لقنود منساهندين او جعهبور الحيالية التي بنضمتها كل عمل من 🛘

المنبكلة تكتر و ال الصرح . والمتوط

الهواء وانعنيت تثمين اثوابك عن لط

أهن اليك فيتكاثر العزن بين يدي

لا استقبر عبل حبلجب ولا اقف خلف

خرجوا تلزم يجمعنون ماتضائر دز

ها انذا الدوك فالهورتي الملكمرة على

اتلاشي واكبريك ولا انفديك الايأعب

ايامي متبوضة على الاجل ، وشيول

وها هو النبر كه قدم تسمع . يسمع اذرر

كلماتي تدق في الرمل ، ويداي تدلوان في

أهن اليك وزنجيلي يرن على الظهر

و في شاصرتي ما يدل على ، نا يدل

شطر في الرعال زشطر في ارز اشنا

وتتخفني شموسا بلا رؤوس .

0 0 0

هر بيها حدَّاتها ١٠٠٠ منتحدلين بناء الده

استثبلته الأوز وحمتن في ويبزه

وايقظ المدينة تفها ، فهل يكفي ليل سُنا!

لينكروك وقد الفرجوك بالاعص من دارا:

احن اليك وماء السماء يسفل ﴿ مَا

رميت لك عمامتي وسجدت عليك .

ورميت تي ليسلا عن الخيسول المستزيم

هذا ما مندثني به لبي عن جدي

أن السماء بكت ، وأن يد المديث منازل

وهوافرها ترن ، ورايات ثلاث اجتندر

والرجسال الذين ظويهم مضي وسيوفز

هعلوني عبل الرباح ، بكنوا عل أث

عشرة أيام قرب البحر ، حدُّ أن النصا

من شدة الياس ، حدُّ ان صدقت الشهر

والنجيوم التي تسعينينها ، ـ الته

فابرق لهن ان انتبعثني وترغفن بي

على ان تخرجهُ دن الخراب

0 0 0

بالدروع

على ، الذين

وكنّبت المياد .

تصنتينها ــ

مخداد

الأمر وطوديم نواء .

0 0 0

أول الراحثين بلا سماء .

ها انذا ، اول البلكين عليك

ربما مندثرة منذ عمر ولا تعلنين

احن اليك باحب الإشياء لدي .

0 0 0

هذا لخر عندي بالدينة

هذا أخر عبدي **بال**بكاء

اهن اليك وتقديلي بثن

وفوق تلالها اسير الفحل ، كلسا

الخيام ، ولا يصل اليها

بماذا افسركل غذا

بلر فارغ سحيق .

0 0

الاعنى الى حتقه .

0 0

هذا اخر عردي بالنينة

في جنبي الايسر منزقة من رماح لازينا

ם ה

تليا ان تقفيط بي .

التصحراء

العرلاء .

كالمبايون .

حدود مزعومة عد محيميد مدالة الجبوري

ملذا تعدين على المياه وقميصك مائل ومخروم في هذه الساعة المتاخرة من الليل عشيرة ايلم قرب البحر ، واناً ملكىء على الظهيرة و اقدامي في الماء . ولانني جهة ـ دائما ـ لا لجد ما

اتوجه اليه . ليل واحد ومسلمات عشرة لم تنزل من سماء ولم تركض من رحم ئنًا هنَّا خُلَفَ السور ، وما في يمينك غير

اوراقنا التي سقطت قيفنا بقليل .-- . ها انذا اعلَق الارض على صنرك ، ثم لحن الى قفل کیے محلق بيىك المسجد ، إلى بيت كيسع جهة الجنوب عشىرة ايسام ودمي شسرشف اخضر

يتقلب على التراب احن اليك في أي أرض تشائين ، وانت خارجة من مقابر حــاتكة ، من عيـون نساء يفتـرشن عتبات النهار . وانت راحلة في بخار يشبه رماد ابائنا الذين خرجوا من الطين لحن البيك وانسا معلق في سعسالك

الشتوي و صراخك على طائر يتمرغ من حنيته اليابس كالصيف . عشىرة ايام وانسا معلق بسأشوابسك

> بالقنابل الصامنة ، بالعواء الابدي الظارل

من الجميدال ، بمالارض الأزليمة العنيدة ، بالرماح القريبة من الثياب ، بالبضور الصاعد من القلب ، بالعائدين من الليـل ، بـالسطوح الطليقـة ، يدمي الذي يتلوى على الحجر كالنمل ، بالبيوت الجالسة على الحياة بأسئان المناجل . بـالمناديـل تخفق من شدة الظلام ، بقرايات

الهُـزيـلة اللـائلة عـلى الضبلوع ، بالساجدين من الحزن يكملون سيلوفهم على الرقاب بالحاملين الخبر تهيلت اثوابيم وأمتتُ من الحذين . بابلتنا القدامي يصنصون من الهواء خياماً لا تمنع الهراء .

عشرة ايام ، اذ يجهل الميتون عَيْتُهُمْ إذ الأمهات ينتصبن على الاسارة يتلمسن اطرافا جامدة واطرافا بحيدة .

0 0

إذ السماء مرأة كبيرة تنام على البحر . احن اليك بخواتش واصلبني ، الثيها كما يلقى الميث أخر وعسلياه احن البك وثبيابى مفتوهة للسماء **واقد**امي في النار

عشرة ايام وهذه الأرض لا تكثمل الا وقديما . كانت المنن لا تختبيء من ولانني جيل نازف تدفات بي ، وارتميت هواء لا يشبه بدي ، لكان الذي اطفاق

﴿ فَعَنْكُ مُكُتُوبِةً بِالْأَنْظُمَةُ الْتَقْلِينِيةَ لِلشَّعْرِ مَمُواهُ كَانْتُ هَـٰذُهُ ألقعمائد تعتمد التظلم العمودي او ائتقعيل

.. وهكذا يصبح الخطاب موحى به على انه خطاب حقيقي ، لكنه ياينا وفي بنيته العميلة خطاب محتمل ، متوهم به ، زائغ ومخاتل .

له عمقه و بعده المعتويان لذا ستخضع نكامتناً ونضعها في مواجهة معنى ملموم ، معلوم ويقيني ، اعني لو انك القيته في وجَّه لحد ما سيلمه على القور لما غريرتها وقد يكون طائشا ، لكنه سيعجز فيما بعد

عن فكه وتحليله لاعطاته دلالة محسومة ومركزة . لذا تقلل القراءة العامة (هكذا اود تسميتها) عامية لانها تعتمد نهجا قبليا ومؤثثا . بيتما القراءة الالبية لا تفترض مصبقا قبلية ما ، انها تشتغل على ما ينتجه النص الشعري وقد تكون الشغىل الشعري ذات . هذا الانتاج الذي سيكون أيضا بمثابة قبلية للقراءة نفسها الا انها قبلية منتجة اشتغلها النص الشعري ذاته وهذا يعني فيما يعنيه أن القراءة العامة تستورد لنستهاك بينما الغراءة الشخصية الخلصة تركب لثنتج

يمعنى او باخر كتابة ثانية ، اصبحت ثرّاء الاحتمال ذاته وليس امام مُنظومَةٌ كَتَابَةٌ تَعملُ بطريقة لو لسلوب ولحد واعتقد أن هذا التغير الذي اصلب مُقام الكتابة الشعرية ولحد من الإسباب الرئيسية التي دفعت للقراءة الجاهزة هذه الى التعسك بنشاطها التقليدي الرجائب جراة عذا الطرار الشعري في الخروج على تابوات اللغة لتحويلها الي شعر ، وحسب د .خالدة سعيد : ،القارىء عامة ولاسيما الأكاديمي مايزال بقرا النصوص الشعربة على غزار القراءة العباسية في لحسن الاحوال ، اي قراءة لغوية تاريخية تهتم باللغة اهتماما نحوياً معجميا ، لا اهتماماً بنيويا دلاليا ... وتغيب عن هذا القارىء

فكيف يمكن على سبيل التحدي لا للثال استكناه مغردة (تعز) لكشف كنَّهها بالخطاب للباشر او حتى بخطاب (الاثر) نفسه بوصفه لبرع في هذا المجلل ؟ أن اللغرّ مفردة شاسعة وضيقة في الوقت نفسه • كيارّ

ئن الشعر يمارس الاحتيال والزوعان يورق القراءة وبعد ان تعي لقرامة غلاتها تعمل غريزيا لو كرد فعل طبيعى على التعسك بتشفيها من النص الشهر به لتعلل راضها له وأيما بعيد اعداميه !/ لا الومها . سالومها و بقوة فيما لو فكرت في الطريقة التي يشتغل و يقكر بها النص ولم تغفر أو تحفظانه حلوقه . ولا الول حلوقه الإبياعية ولكن في الإقل حقوقه للعنية ، اعنى على القرامة ان تتحول الى نشاط تغييل أخر يشتقل لمولجهة او محابلة تأكير ونشاط النص القروء لانها في حقيقتها الدقيقة لم تود مستهلكا بل هي قد اصبحت

اوليات في التعامل مع الشعر والاتر الفني عامة. . أنها فعلا جراة مغيظة لا لشيء تحريضي يذكر الا لان هذه التابوات هي ورقة توت هذه القراءة ولها الحق هنا في الدفاع عن احتشامها وانكشافها معا فتقوم بقيادة حملات دموية تستند أل قاعدة عريضة من الساندة والتنابيد دفناعا عن وجنودها الطبيعي والتناريض لاعن وجود وثورية وقولنين الكتابة التي تدعى بانبه قد شبوه واستلب ، لان الكتابة لم يهدد وجودها بل أوض واستبدل سيظها والفرق واضح وكبع بينُ المالتين . فالتخريف مثلا معبر عنه بمعنى من المعانم وهو في حقيقته تركبات عميقة ودلالته العرضية منها والقصودة لا تخضع اسأسا للفهوم التساوي اعنى ما يمكن تسميته بالتضريف الشعري ، اي ان الشعر لابد ان يظل متنبا به بمعنى انه لم يعد خاضعاً في كليته لليةين وهذا فرق لخر بين نصيقوم بعبارات مثل

معا ، نسميها (قراءة التفجير وليست قراءة ازالة الكبسلة) .

القراءة لم تُعد تحديا غريزيا وان خرق قانون من قوانين الكشابة ليس جريعة او خيفة وأن الوزن الشعري (من بلب الالتزام) هو ، اخْتَرَالُ لَلشَّعَرِ، لَذَا مَا لَرِيتَ الإستَعَلَّةُ غَفْهُومِ الْإَخْتَرَالُ الذِّي هُو علامة او دالة مهمة تجمع بشكل غريب ومحير احبانا بين العلاقات الغيابية في النص التي هي في بالاصل علاقات معن وشرميز وبسين العلاقات المطورية التي هي علاقات بناء وتركيب من جهة و بين

قبرر الزواج بلرملة مبات زوجها قبل ثلاثية اعوام) لأزييح بعيد

يكتمب خطيته بعد مما يعني ان الشاعر هنا ليس هو كاتب النص الوهيد ، اعنى أن الرموز بدلالاتها ، احالتها ، ارتباطها التاريخي الى جانب القرامة ، هور في الحقيقة اطراف وعوامل مساعدة اخرى ألى جانب الشاعر نفسه أسهمت جميعاً ف كتابة النص واخراجــه وهذا يعنى فيما يعنيه ان النص مكتوب ومنجز سلفا وبتعيير آخر أنَّ النَّصَ وَقَبِلَ لَنْ يَكُنَّسِبُ خُطِيتَهُ قَدْ صَيْرِ أَي أَصَبِحَ مَاضَياً ولا يَعَلَّكُ لحفلة حاضر واحدة ، انفا اذا لزاء مقياس حساس وفعال جدا يفرض معدلا مهيأ بدقة شديدة على مايبدو وحين تربكه العبارة الشعرية او النص بكليته يلمح هذا المقياس ال فشل وعجز المعدل نفسه الذي

يعزي المعلل هذا الارتباط في التلقي ال المقياس الذي هو القيصة النهائية والحاسمة للمعنى ، ولكنهما معا القياس وللعدل لن يعجزا عن اللحاق بهذا الانحراف اذا ماكنا على درجة عبالية من يرة والقدرة على القضييل واذا ما اشلا بعد هذا كله لن يكون في رسعنا ألا لن نشير وتقول أنها ما نسميها ب (القراءة الساكة) بينما ته الني تعزي ذلك الذي مركله الى ان الشعر قد وزع اثاره في النص وفَخَجُها ۚ . ۚ لَنْقُولَ : يَقْعُ عَلَى أَنْ القَرَامَةُ تَأَشَيِّرُ وَوَصَفَ هَذُهُ الْإِثْلُ لانها تربكني ، تثيرني تتحدأني وتجعلني في تفاقم مستمر ومغيظ

ان استخدام العبارات المفخخة بالارهاب من قبل البعض لم تعم تعنى شيئنا للكتابية فلا ارضاب بعد في قبول مثل أن المصرمات محرمة ؛ لذا فالقارىء المُحْضِّرم ، الواقع بين هاتين القرامين، معنى اكثر من غيره بالتخل عن نظامه الفطري لينتكل نهاثيا ال ضظام الكتابة ناسبه من اي طراز او نمط كانت عليه هـذه الكتابـة لان استعداده النقدي الحقيقي يمنحه خاصية التفاعل الاعمق والاثقل ليتخل عنه تشغيه العام وليصايث تشبيه الشخصى بعب تشغيه

الشخصية برخاه وترف كاطين

هذا الطراز وبين نص يقيم عباراته ارتدادا واستنادا الى مرجعيات اليقين وهنا يكمن ايضا بعض الخسارات ، اذ ان القراءة تتدخيل ومنذ اول وهلة للتفكير بالنص وهو مسيزال مشسروعا مقشرها لم

دعامات واعداء ترسيها

حدود مالها اول ، ولااخر ،

بنو صهيون تبنيها

وذا شيخ علا فيها !!

وذا تاج تامر في روابيها

أنا الباكي على الماضي

وهل تعني سوى شيه

شواظ سوف تنهيها

وتبقى الارضمن ارضي

وعاصمة ببغداد التي روت سواتيها 🗉

من الغرب

الى الشرق

فذا قطر ومملكة

واوغاد تباع

فواعجبي

وصل عنها صلاح الدين ، يمليها واعداء بدينار تغريها

هو ارتفاع وانخفاض نسبة المحتويات المتلقاة وعندما ينحرف النص

النص ليقر في النهاية بأن الشعر لم يعد محاكاة أو محادثة عامة وان يقينيات التحريم الذي تعرضت له من جهة اخرى فعندما اقول :

ولخيرا قرر الزواج بامراة شزوجت اليوم رجيلا اخر ان هنده العيارة بعلاقتيها الحظورية والغيابية تقول خطابا يبدو لاول وهلة مقهوما مصطابقا وسسالكا لكنه بعد هذه الوهلة خطاب مفحم في موضعه ولخطته بوصفه معنى مستحيلا ومحرمنا معنى محصنا بتُخريفُه الادبي لانحسرافه السَّام ولتعليقه لسياقه كلَّه في مشجب التحريمات الحقاورية واذا ما اختزل معضء انحراف هذه العبارة وكما يلي : (لخير) قرر الزواج بأمراة الترنت اليوم برجل مات عن فوره) لبقي وكما نرى ما يعكنني تصميته ب (التحريم المظهري او التقاليدي) بعد أن أزيح التحريم الموضيّوعي والاخلاقي وأذا ما احْتَرَلْنَا الْانْحَرَافَ (الشَّعَرُ) كله وقولنا بالمبارة كما بلي. (واخبرا

الإنجراف التحريم كله بعد أن جرد من علاقته الحظورية وهكذا .. ومن دون هذا الربطوالك . تقل القراءة ملحقا عائماً وعاماً تخضع نشاطها للتأسير لا للتحليل لذا لابد ان لا تدفيع الكتابية باتجهاه تسريح للعنى من الخارج كي لا تريحه بل يجبّ ان تنتدبه ليـظل كللاً ، مُفتوحاً ، متازماً وملزماً باداء يقرره الشعير وهده عندها ستدفع القراءة باتجاه التخل عن سلطتها التكليدية ، هذا التخل هو وحده . من سيتيح للقراءة استردادها لحريتها الشخصية التي ضَيِّعَتْهَا أو سَيتَهَا ﴾ خَضَّم منعتها بديكتاتوريَّتَهَا مثلما سيمنحها هذا التحل الغلطا مقدما وسأضجا على نص يعارس حريثه

تغشل عملية الاستيعاب والاجهاز هذه يتعقد الاس اكثر ليصل ال رفض القراءة لهذا النص بعد أن اصبح متعثراً وتنسى القراءة هنا ان المتعدّر هو جزء اخر الى جانب غير التعدر حيث ميدخل المتعدر على التعريف في التعريف نفسه .. ، حسب بول فليري ، الى جانب اللا معلُّولية التي سنتحدث عنها هذه القراءة بعد هذه العلدة . لتنس القراءة مرة لَحْرى لن هذه اللا معقولية هي لساسا ليست بالقاعدة النهائية للشعر الا تنها عموما الحتم الذي لابد للشاعر الحديث من عبـوره وتخطيـه ، بل عن الأسلوب ذاتـه والاسلوب حمب جان كوهين هو : حكل ماليس شائعا ولا عليها ولا مطابقا للمعيل ألعام المُألُوفُ ، إِنَّهُ لِنُرُياحُ مِالنِّسِةِ الْيُ معيارٌ ما . أي أنه خطأ . خـطأ

ويكفى هذا أن نحذف هذا الانزياح الذي هو خرق قاعدة أو قانون من قوانين اللغة لو لن تقلصه في لية صيغة شعرية لينتفى الشعر منها/ إننا نكف امام نص يتكتب بتثارات عومشاهده ، بثيمات مداليله وليس بالدائيل تفسها عبر تواصل لأشارات وإلماسات غير مترابطة كما يبدو لاول وهلة في سيلق نشاط التقاهم الثنائى بسين المرسل والمتلقى ولحيانا فرسياقها العام الاان تركيبها قطعا مترايط في تعبيراته من خلال هذه النثارات لا من خلال الترابط للنطلي او ما يُعرف بالوهدة الموضوعية في القراءة الثقيديية (لحيل هنا الى التخدير العنام وما يحدث بعده للمخ وفاعليته بعد العملينات الجراحية مباشرة)

وهكذا نقل الكتابة (كتابة التراسل أو الخطاب للباشر) معرفة وواقعه تحت سلطة ومرجعية القراءة لانها لاتعمل (اي الكالبة) على إنشاء تغضية للنص بل تعتب على إنشاء سياق مداو أي يتموضع لّ سلحة النص بالتساوي لا بالتوازي . التوازي الذي ياوم عـلى التقريب مين المحكويات لغرض البات تشابهها او تناقضها عن طريق هذه التركيبات اللقويــة . بينما يقـوم النساوي عـل قيادة هـدُه للحتويات خارج الورطة الشعرية ، يقودها من لنفها الى سيقات يؤدي بعضها ال البعض الآخر لكي تؤدي وظيفة عاسة نتقد ق التهاية ال حتمها الواقص وحسمها النهائي اعنى معادلها المُوضُوعي ، لذا توجب على القراءة المديثة التي هي إِ حقيقتها مجموعة قراءات للمحتويات التي يبثها الشعر ، أن تكون قراءة توتر واستكناه دلفلين لبنية هذا النص غير للتجانس ، قراءة العثور على توتراته وتناقضاته واخطائه المقصودة ، قراءة تقص غير . ملتزمة للجمل ، لتضعنا فيما بعد لزاء حقيقة خطيرة ومشهورة تقوّل أن النص المُعري الحبيث ليس محاكاة للقراءة أو تواطؤا معها ، ولكنه مفهوم متعذّر متعلّ ومطل يضع متلقيه فيحكة انقطاع تَامَةُ عَنْ تَكُرِيةً ، واقعها المعيوشة ... وحصب (جاك دريدا) . ،هلَّ المتلقي موجود فعلا وهل تراه قابلا للوجود قيل قراءة تكون على درجة علية جداً من الفعالية والحسم ... ، كيف تراه معيرًا القرمما بستنطيع هو أن يقك وأن يتلقى ويسرفض ؟!. . إن هذا الطراز من الكتابة الشعرية معكن لكشه في الوقت نضمه لغيز مخاشل يعارس غضيمته الشخصية (هناك) وحده .. وعندما ناف امامه مندعشين ومصدوعين تعزي الانبهار المضاد هذا ال خرس النص او غشله ق الإيصال والتواصل ، مغظين اثنا أد تكون في مواجهة سيلق يؤدي فعقياته بلغة اخرى تقع خارج ذاكرة سلطتنا بل لاذاكرة لهاسوى ذِلكُوةَ الوَرِكَةَ ذَاتَهَا النِّي أَمَنْتُ لَهَا انْتَقَالُهَا الْ خُطْيِتَهَا . في مواجِهَةً سياق شعري يتركب عل نحو غير متوقع ، نحو يبدا غاتبا ليؤثث واقعه بحد أن يشتقله ليكون أتعكاسا تجريبيا لعوليس انعكلسا واقعيا لواقع قراءة نقنت تجريديتها بعد ان فقدت واقعها _ من وجِهة النظر هذه . . هذه ومن هنا يظهر انثى ادفع بحـ تر وتان شديدين ال كيفية انقلا شعرية الكلام من نثريتها النثرية التي غلات تدفع هذا الكلام الى لبعاد محسومة ومتجزة سلقا وباختصار نرى عضورا توغيا وكيا للشعر في قصيدة الناز وحضورا مهيمنا للناز

التلازيون البريطاني لاراقب ما بجري حيث على عناك

بياسيون ويعكرون ومختصون مطلون يظهرون على

أجدهد بغول للذا لد تقم الشركة بتعجير الإسار

النقطية واختر تعرض سقنقد القناس لرنيس الوهد

المفاوض مع العراق كوند لد بتعنع بالروسة الكافية

خلال الفاوضات وبالت سخر منهم جميعا وفال لهم

بانكم تجهلون امكانيات العراق لاسيما وانه كاز فد عاد

مؤخرا من العراق وعلى دراية بكفاءة المنتمين العراقيين

محطلت التلفريون البريطانية واصلت البث ليل نهار

لغدة اباء النقت خلالها مالعاملين الانكلير العاندين من

العراق فكانوا يتعجرون غيظا لخسارتهم الكبيرة جراء

التاميد في حين كان شعبنا في العراق يحتفل على أوسع

ويواصل السيد الراهيم عل حديثه قابلا أن المهم في

الامر هُوَ ان الانكليز بعد قرار التاميم اصبوا بهرد

فستترية كبيرة وفقوا صوابهم حبث أذهلتهم المفلجاة

بعد أن توقعوا عدم تمكن العيراق من الاستفناء عن

خدماتهم والاستمرار في مواصلة اعطاله بانتاج وتسويق

□ ادارة دفة الانتاج □ وحول الدروس التي خلص اليها مجاهدو النفط في

العراق من قرار التاميم يؤكد الدكتور طلال عاشور كنعاز قائلا ال قرار التأميم كان بمتباية مستبودع

دروس للعنامات في القطاع النفتطي من المهندسين

والفنيسين حيث مكنهم من الاعتصاد عسل قسدراتهم

وامكاناتهم الذاتية على تجاوز المستحيل وادارة دفية

للإنتاج والبناء وقد اصبحت لديهم الخبرة التي تغوق

نظيرتها الاجنبية وكان التوسيع الذي شهدد القطاع

النفطى في العراق بعند صدور فنزار الناميم الدليسل

القاطع على كفاءة وامكانيات تلك الملاكات

السائية ويلقون باللامدة على ادارة السركة

العاملين في القطاع النفطي

يطلق مهذا الحدث العظيم

(٢١) عاما مضت على دلك البود التمالم الدي اعلى ميه قرار تاميم عطيات شركات البعط في العراق وعبل ذوتهم الإنفاقية الني جعلت السرهات الاحتكارية نرهع تزادة الشعب والمطالب المسروعة لنورة السابع عسر الضلائح من نصور المجيدة والسيسطرة على سروانسا الرجابة واعلائها ال السبلاة الوطنية لتسخيرها ق تطرير وازدهار الحراق

نتى الاول من حسريران عباد ١٩١٢ وضع شعبضا المحاهد بدد على كامل بلك العروات بعد تصف قرن مر استغلالها من قبل الشركات التعطيمه الاستعمارية وُكانِ البداية الصحيحة للدفاع عن العراق العظيم والنناميم حكايات ربما ما زالت بعضها لد نجيد مربثا لليوع لاستاب متعددة قد يكون في مقدمتها دلك الرجوءة الانتسائي المسدع الذي لايمكر از بقياس او

يود هي. فكيف كانت المداية أغيل من شوء لابد أن يستذكبو يصبعه أشحباهو مر الاسطير لايتحاون عددهم أصابع البد البينهم المهدس

والفنى والطبيب والمرضر كلوا بنيرور مكتبا في بعداد النابعة تنعيذ اوامر والدي كار يدير كامل الماليات الاستخراجية والانتاجية والتسويقية للنفط التسرافي ونقا المسالح الشركنات النعطيبة الاجتنب

🗆 العارق والحجمار الكبير 🗅

ازيار ورادنا الدكائور خلال عاشور كشفان مدير عباه شريد ندرة الشمل تصاصيل الإينام التي سبقت قرار النساميم الشالد في الاول من حمزيسران/ ١٩٧٢ وحتى انتصاره في الاول من اذار/ ١٩٧٣ حين بدات عمليات الشركات ألا متكارية بالتقلص والانحسار الشميد في . روارية الناشر على الموقف التفاوضي للمراق وقيادته هَ وَتَنْرِمَةُ مِنْ كَانُوا يَظَنُونَ بِإِنْ مِوقَعُهُمْ سَيِكُونَ قَوْيِا اذَا منا النخاطي والمنوع الانتاج النفطى يقابله ضحف في الابقاء المرافر فقارضت الشركيات الاحتكاريية طوقا ه عند الراكزيرا على صنادرات النفط الدراقي ف كركوك من خلاز غاق المثفة القدميري الوحيس لنفط كبركوك في

يخيف ڪلز رد اا تبراق ٠ وبالرغم من نثك الشاغوط فبان قيادة الشاراق وعلى , ﴿ وَا مَرْتُوسَ الْقَادِيمِ وَصَافِيمٍ قَرَارِهِ السَّمِيدِ الْرَفْيِسِ القرائد وبادام لتصبين هفظه ان كافت مناضية في • أ. أرة علام لا (البسراء النبسا في لا باديم النفاط العسراقي وه منادة الثروات النفطية المنهوبة مع توجيه ضربة أندعة انك الشاركات فكالز القراراء المفتاجاة لتلك الشركات حيث حاولت اجهاضه واعتباله والالتفاف -- يله من خلال دعوة الشركيات النفطية العيائية ومكوداتها لمقاطعة نفط العراق الاان هذه المحاولات بادت بطفاط الذريع غام يبق ادسام تلك الشركسات الا باندغارج النتام والاعتراف بللقوانين النفطية وبالسيادة

الأرعلنية النمراق على معطه فكان الانتصار □ القرار المفاجاة □

وبؤهل المهدم نفراه مراعمر مدير الهيئة الهندسية أر الشركة والحد المهندسين الذين عاصروا عمل الشركة 🗥 قرار الفاعوم ويعدد - انفى وزسلانى العاملين في أنا عقة من المهندسين والله بين والإداريين كفا في الايام الله المحققة دمتوار قرار القاميم بالتطر بغارغ الصبير ال والمدر القوار بين اساعه والمرى لدلك لد ناهدنا المغاهاة

لمناسسة مرور (٢١) عاما على انتصبيار قرار التاميسيم الخسالد

راهنسوا على الفشسل فتحقق الانتصبار

مثلما لخنت العاملين الانكليز الذين شرعوا بمضادرة بولقتهم حلل صدور القرار في الوقت الذي اعلننا فيه كدلاكات وطنية عن استعدادنا النام لنسلم العصل في الحقول النفطية ول ادارة العطية الانتسجية الشركة . وفعلا وبعد صدور قرار التاميم واصلنا عملنًا ق الشبركية وق المنشبات الشابعية لهيا وكيل حسب اختصاصه كما واصلنا حفر الأبار النفطية في الحقول النفطية حيث تمكنت ملاكاتنا الوطنية من انجاز حفر اول بثر بعد الثاميم بايام قلائل اطلقنا عليه اسم ﴿ بِئُر

مساعدات اجنبية الانتاجية كافة لعملية النصدير حيث لم ينقطع الضبخ



التضامن والسلام) وبهذلك اتبتنها للعبالم اجمع وللشركات النفطية الإحتكبارية التي كبانت تعبل ق العراق باز الملاكات العراقية النفطية قادرة علىتسلم مهام النشات النقطية برمتها من دون الحلجة الى اية واشار ال ان الملاكبات المختصة التبايعه للشارعة تمكنت بعد التاميم وبكفاءة عليسة من تهيئة المرافق

الى المصافى مطلقاً في الوقت الذي كنانت الشيركيفي



الإجتبية تراهن على توقف عملية تصدير النقط فعيجة عدم تمكن العراق من الاستمرار فيها حيث استانفت بعد مضي مدة قصيـرة على صـدور قرار النــاميم عبر مصفاة حمص بسوريا رغم يعض الصعوبات والمشاكل الفنيلة الناجمية عز عدم تتوفر مستكرمات التشمغير والانتاج والتصدير والثى استطاعت الشركة بملاكاتها الفنية والهنبسية من تجاوزها بالكامل في السبايع من أب/١٩٧٢ فقد تم تحميل احدى الناقبلات الاجنبية ولاول مرة بعد قرار التاميم بمادة النفط الخام المنتج في حقل كركوك ثم تتابعت الناقلات حتى تسلاشي الحصار تهاثيا مما اجبر الشركات الاحتكارية على فتح الحوار مع العراق فكان الإنتصار في الأول من اذار/١٩٧٣ .

🗖 تحقيق صلاح العيد

delinita

🗀 اصداء الشارع الانكليزي 🛘 .

السِيد ابراهيم على شعيب الذي كان ايام صدور قرار . التاميم بدرس في احدى الجامعات البريطانية في لندن لحساب شركة نفط العراق يحدثنا عن اصداء الشارع الانكليسزي سأعية اعلان قيرار الناميم فياثلا مكيانت المنحف الانكليزية في الايام التي سبقت صدور قبرار التاميم مزدهمة بالكتابة عن العراق ومفاوضساته مسع شركات النفط وكانت نقول بان العراق يطالب بسزيادة الحصة من عائدات النفط ويحاول الحصول على اكبر الحصص من الشركات الاجتبية ويطالب باعادة النظر بموضوع الريع فضلا عز مطالبته باشياء اخرى تتعلق بالثروة النفطية الا انها كانت تؤكد باز العراق سوف لايستطيع ان يؤمم النفط خبلال المدد التي أسدر غيها الشركات النفطية الأجنسة للاستجابة الى مطالبه لانه لابتغلك القندرة والامكسانيسات لادارة العبصليسات الاستخراجية والنسويقية وفي يوم التاميم بعد ان اعلن نبيا مصدور ذلك القيزار الضياد جلست أصام

الكادر الغراقى انجح القرار

ومآذا عن اهم المشاريع النفطية الني انجزت بعـد ان من اهم تنك المشاريع مسروع الخط الستراتيجي الذي يربط بين نفط الشمال والجنوب مما اعطى مرونة كبيسرة في الانتاج ومشسروع الخبط العبراقي ألشركى ومشروع محمع تركيز النفط الخام الخاص بمعالجية النقط الخام ومشروع غاز الشمال الذي يغذي العراق ملحتياجاته من الغاز السائل والجاف فضلا عن العديد من المشاريع النفطية العسلاقة الاضرى التي عجزت الشركات الآمتكارية عن إنشانها في العراق

🛘 ملحمة الإعمار والبناء 🗅

وعن ملحمية الإعمار والبنياء يقول الدكتيور طلال عاشور كنعان ان المنشاة النفطية التابعة لشركة نفط الشمال تعرضت ال ضربات صاروخية صدمرة جسراء العدوان الثلاثيني ضد العراق مما نجم عز ذلك حدوث اضرار بلغة في معظم المرتكرات والفاصل الإسباسية التبايعية لها حيث طال الدميار السرافق والوحيدات الانتلجية وخطوط الانابيب والدور السكنية التابعة للشركة وان الملاكات الغنية والهندسية التابعة للشركة شيمرت عن سواعدها بعند وقف اطلاق النار مساسرة حبث باشرت باعمال اعادة اعمار تلك النشات بالإعتماد على امكانياتها الذاتيية والمتلحية واستخدام البيدائل المحلية للاجزاء المتضررة وقد تمكنت فعللا وباوقيات فياسية لاتتجاور عدة اشهر من اعادة اعمار جميع نلك * المنشات التي ستعمل بطاقاتها الانتلجية السابقة 🛘

المنشأة العامة لتوزيع المنتجات النقطية فرع المنطقة الوسطى

يدعر فرع المنطقة الوسطى كافة الدوائر ذات العلاقة في وزارة النفط والوزارات الاخرى لغرض تسوية مع افراز قطعة الرّرض الواقعة في منطقة اللطيفية والبالغة مساحتها (١٠٥) فواقع وهسب التصميم المصادق عليه في قسم تخطيط المنطقة أوسطى في وزارة الداخلية والمتوفر في الشعبة القانونية في عَدَا الْفَرْعِ الدَّائِن في ساحة الطيران مجاور محطة تعبئة الوقود رغى حالة عدم تقدمكم بالعرض للقيام بالمهمة مباشرة خلال مدة اسبوع من تاريخ النشر يعتبر ذلك بمثابة اعتذار وحسب الْنَاعِلْيِمَاتِ الْصَمَادِرِةُ بِهِذَا الْخُصُوصِ.

> اءالن رقم ۹۸۲۹۹۱ دعادر من الشركة العامة لتجارة الهواد الغذائية تعلى عذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لمعل وبوزيع رنفاض مادة الملع من محافظة بغداد الى كافة معافظات القطر لمدة ستة اشهر حسب الشروط التم يكن الحصال عليها من مركز عام الشركة بسعر (٧٥) دينارا للسحة الواحدة غير قابلة للرد فعلى الراغبين في الاشتراك من متعودي النقل والتفريغ تقديم تَأْمُينَاتَ أُولِيةَ قَدْرِهَا (. . . ٢٥) خمسةً وعشرون الف دينار على أن يرفق مستند القبض في العطاء مع بيان أرقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وعجم العمل وبخلاقه يرفض العطاء ، توضع السطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة فقط بغلاف ماغتوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ مادة الله من معافظة بقداد الى كافة المعافظات لغاية نياية الدوام الرسمى من يوم السبت المصادف ٥/٣/٤/٣ وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان.

عـ / الهدير العام احسان حيد العزاوس فقدت مني الهويسة الصسادرة عز

فقدت منى الهويسة الصبادرة عن المتهد الفني الانجار باسم هسن عامر سلمان يرجى معن يعثر عليها تسليمها ال جهة الاصدار وشكوا . ١٨٤٨٤

والمراجعة والمراجعة والمناجع والمراجعة والمناجعة والمناجعة والمناجعة والمناجعة والمناجعة والمناجعة والمناج

يمكن الحصول عليها من مركز عام الشركة بسعر (٧٥) ديثار للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعلى الراغبين فى الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ تقديم تأمينات اولية قدرها (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار على أن يرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص عا يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء . توضع العطاعات في صندوق المناقصات بهذه الشركة فقط بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ مادة الملح من محافظة القادسية الى كافة المحافظات لغاية

اعلان رقم ۸/۱۹۹۲

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الفذائية

هـ / المدير العام

أفيدت مئى الدفتسر المسادر عز مديريسة الحوانيت والنبوادي بأسم العميد مهدي جاسم فرحان يرجى معن يعشر عليه تسليمه ألى جهة الاصدار وشكرا . ١٨٤٨٧

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع ونفاض مادة الملح من محافظة القادسية الى كافة محافظات القطر لمدة ستة اشهر حسب الشروط التي نهاية الدوام الرسمي من يسوم السبت المصادف ١٩٩٤/٣/٥ وإن الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط • لملقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الأعلان.

احسان حمد العزاوي.

فقنت عنى الهويسة المسادرة عز جامعة بغداد أكلية العلوم الإسلامية باسم اسماعيل عبد خلف يرجى معن يعثر عليها شيلمها ال جهة الإصدار وشكرا أأA29

كليـة الزراعـة في أبي غــريب بــاسم محمود عبد الرحمن ماصر يرجى ممن يعتر عليها نسليهما الى جهة الإصدار وشكرا ، ١٨٤٨٦:

الصادر عز وزارة التوبية باسم ايمان إوسى علمي يبرجى معن يعثر عليب

الاعمال الاول (١) باسم احمد أمين

رؤوف يزجى معز يحثر علنها تسليمها

الحجهة الاصدار وشكرا الإيهار

فقد منى دهر الاستواق المركزية هزاع موسيل ١٩٦٦ نوعها مرسسيس ورقم المحرك ١٧١٩٤٠/١٠/٠٢٠٥٥ سليمه ال جهة الاصدار وشكرا -١٨٤٧ ورقم الشباعي ٢٣٦٩٣ والذي يعتبر عليها تسليمها الىجهة الأصدأر ممكلا

ب تر عليها تطيبها ال جهة الاصدار زسترا ۱۸۱۸ النلالة ١ الزار ١٩٩٤ م - ١٩ رمضان ١٤١٤ هـ العبد ١٨٦٨

كلية الأب حجامعة بحداد باسم امج

داقلم عبد الأمير الشماع يبرجي ممن

(نداءمن امانة بغدا د اخي المواطن : بحدف الحفاظ على نظافة شوارع عاصمتنا الحبيبة بغداد، فأن أمانة بغداد تدعوائهجاب المطاعم والفنادق والمعارض ومعلات الفواكه ولحضر واتهجاب كرلعات الغسل والتشحيم والمحلات التجارية الأخرعيب الألتزام بشروط النظافة وعدم فيامهم برمي النفايات والمخلفات في الشوارع العامة والجزرات الوسطيّ أوفوق مشبكات مجازي الأمطا روني فطبع الأُراضي غيرالمشغولة في الأزقة التي تقع فيهامحلاتهم · مما يؤدي إلى تشويه جمالية المدينية والتأثيرسلبيًا على الواقع البيئي والصحي لها دوك مراعاة الذوق العام ، مخالفين بذلك العديدمن لقوانين والأنظمة المرعية في هذا المجال ومن بينها قرارمعلس قيادة التورة المرقم ٢٩٦ لذا فأن دائرتي الوحدات البلدية في الكرخ والرصافة تحيب بأصحاب المحلات اعلاه وكافترا لمحلات التجارية الأخرى بعدم بعثرة النفارا سي وتجبيعها فيالأكبياس والعبوات المخصصة لها وبعكسهسيتم ذغريم المخالف بغرامترمناسته لكل مخالفة وفي حالة تكرارها ستعوم الجحرة الأمانة بغلق المحل المخالف والأيشارة إليه في الجعزة الأعلام المختكفة إصافة إلى تعليق بإفطة على وأجعة المحل المغلق تشير إلى مخالفته لتعليمات امانة بفداد أمانة بغداد والمرة العصوات البلدبير- الكرخ وائرة الوحوات البلدية - الرصافة كريمماوان فقنت مثى سنوية السيارة المرقعة فقنت منى الهوسة المسفرة عز فقدت مئي الهويسة المسادرة عن ١٤٢٤٦ التأميم بأسم منذر عبد عبل كلابية تسرات الجسامعية ، قسم ادارة

شتان لبين هذا واولينك

تظافة اللاعب وحسن قيافته تعطيه مكانة منميرة بين اقرانه ومتى اتصف بها اللاعب وجعل منها عنصرا مكعلا

للمهارة وارتفاع مستوى الاداء فانسه يكون بسئلك قدوة

كضا نستمع مرة الى خبج الكرة العرافي الاستساذ

عندما يذهب اللاعب الي الملعب لخوض مباراة فعليه

ولم يكن بسمح مطلقا بأن يثرك اللاعب قميطة منسدلا

وقرئنا في عرة اخرى حبيثا للاعب الفذ بوشكاش نجم

عندما اذهب الى الملعب فاني اشعر كمن هو ذاهب الى

ريسال مدريند في عصرد الذهبي وهبو يصف استعبداده

حفل رَفَاقه لذا أحرص على أن أكون في منتهى الاناقة ..

وجمه حليق وشعر قصير مصفف وملابس نظيفة

و بالامس قرانا ملاحظة للزميلة البعث الرياضي نناولت

فيها مظهر احد لاعبي نادي الطلبة وهنا لنا مناسععناد

بعدها عن موقف مدريه الذي أمرد ، بعدم الالتفات الما

قائنه الصحافة . " وزاد هذا ، التربوي جدا ، على ذلك

املم لاعبيه بالله كمان يريد من ذلك اللاعب من قبل ان

يخفف شعره الكث اما وقد اشارت الصحاعة الى ذلك فهو

واسف على من تكون نظرته للصحافة يعدسان سود

بلزمه الان بعدم الاستجابة الابعد أن يامره هو "

فرجت لتوها من المكوى . وحتى العطر لاانساد

فيق - الشورت - ولا بجواريه مندلاة على الصداء

ويرفض هذا المظهر حتى في الوحدات الندريبية

اسماعيل محمد وهو يتحدث عن هذه الناهية فيقول

يحتذى بها وموضيعا للاعجاب والإشارة بالبنان

ان يكون نظيفا وانبقا حلو المظهر .

لخوض المباراة قائلا

الدور الخامس والثلاثون في دوري الكرة

دوري اندية القطر لفرق الدرجة الاوفى بكرة القدم على مواقعهم دون ان يحدث الدور الخامس والثلاثون اي تغيير ﴿ سلم التقاط بعد ان حقق الزوراء والجوية والطلبة الغوز في مبارياتهم امس واذا كان الاستقرار السمة الميزة في اعالي الجدول فان فرقاً اخرى جاحت بنتائج خارج بعض التوقعات ومنها فريقا الخطوط والشباب 🛘

الجويسة ٢

الموصل صفر الصناعة : عبدالجليل موسى

واعمل العطور تحليقهم ل سمساء دوري الكرة وانقضوا هذه المرة عبل شيك نبادي الوصل فيزقوها بثلاث كرات حبيلة مزيون جواب وذلك في المباراة التي جرت بينهما في ملعب نأدي الصناعة وقادها بنجاح تنآم

فرض الصقور سيطرتهم مئذ البداية وافتتح على كناظم التسجيـل ﴿ الدقيقـة السادسة عندما رفع له محمد جاسم الكرة من جهة اليمين فاستقبلها على بصدره ثم سندها بحركة بارعة الى الشباك

واضاف صادق سعدون الهدف الشاتر بضربة حرة من خارج منطقة الحزاء قريبا من الزاوية اليمنى ، سدد صادق الكرة عالية لتستقر في اعلى الزاوية واضطر الوصل ال اللعب بعشرة لاعبين في البقائق الثمان عشسرة الاخيسرة من الشسوط الاول ووقت الشبوط الثبانى يعبد طرد لللاعب حبارس غياهين لنبله البيطاقية الصفيراء يسبب الخشونة وكان قبلها قد تلقى انذارا لنفس الصيب ولم يكتف بذلك بل قابل قرار الحكم السليم بسالاعتبراض الشسبيسد بسطريقية عنترية ، وبساسلوب بعيد عن الروح

وعثيما حلت النقيقية (٣٦) كان رصيد الصقور يشير ال ثلاثة اهداف وذلك عندما اسرع محمد جاسم بالكرة من جهة اليمين ولعبها (هات وحَّدُ) مع اكرم عماتوثيل ثم عل كائلم الذي أعادها له ليسندها أوية ق

اعلى الزاوية عن يسار الحارس . و ل الوقت الذي استمرت فيه هجمات الصقور وضاعت منهم اكثر من فرصة اخرى فان لاعبى للوصل وجنوا صعوبة ل الوصول الى مرمى مضافعتيهم حتى ان عمر لحمد لم يجد عناء في النود عن مرماه سوى مرة واحدة عندما حول الكرة التي سندها عياس رشيد بضربة خلفية بارعة ال ضربة ركنية بعد أن ابعدها في اللحظة الإشيرة من أوق العارضة وذلك في النقيقة (١٠) .

وبرغم التفوق الصندي للجويسين في الشوط الثانى وسيطرتهم المطلقة على الملعب

لا انهم اخفق وا في زيسادة رصيدهم سن الاهداف بعد ان مسلت العليهم ال البسرود ولجا الوصليون ال الدفاع وتشتيت الكراث وضع هذا فقد سنحت فرص عبيدة كان بالامكان أن يزيد الصقور رصيدهم غير انهم لم يحصنوا استغلالها بالشكل المطلوب كما ردت العارضة كرة قوية سندها محمد جاسم ر الدقيقة (٥٧) . وشهر الحكع البطاقية الصغراء اربيع

مرات .. اثنتان منهما بوجه لاعبى الجويـة وليد ضهد للعبيه الكرة بباليد ومسادق سعدون لسحبه منافسه . واثنتاز يوجـه لاعيى للوصل عبل فلال لاسقناطه عبادق سعنون ومصمد عبل عبويب بسبب

الكرخ ١ الصناعة ١ الكرخ: هادي عيدات و في ملعب الكَرْخ تَعلَىل المساعة مع اهل

الدار بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي

ادارها بنجاح السيد محمد صلحب .

الشوط الاول من المباراة كمان مشاشرا بالانواء الجوية حيث الريح والغبار مما ترك بصمات ، معلة باعتلى الإداء الذي كمان . بانسا ، في اكثر دقائقه الآ أن الشوط الثاني كان مختلفاً تعلماً فقد بخل لاعبو الصناعة وكانهم عازمون على ابتنزاع النقطتين من الكرخين الذين حققوا فتناسج طيبة في الدورين السابقين عل عضى منافسهم الذي ظهر وقد قبرر للتشويض فتضافل لاعبـو الصضاعة كبرات اربكت خطوط الكبرخيين لاسيما في منطقة الوسط أذ استخدم رئيس فريق الصناعة شاكر محمود خبرته ﴿ فرض الهيمتة عل هذه المنطقة وكان نتيجـة ذلك اردياد الضغط عل مرمى أحمد عل حبارس الكرَّحُ الذي مارَالُ بِيلِّغَ يَجْرُوحِهُ مَنْ الْمُرْمَى وابتعاده عن الخشيات الشالاتُ .. وقد كالُ مهلجم الصناغة مهتد لويس جهود زملاشه بهدف جميل سجله في الدقيقة (٥٥) .. وقد فل الصناعة سنيطراً على مجريات الامور في البقائق التى اعقبت هذا الهدف حتى ربع الساعة الاخبر من للباراة اذ انتقلت مقاليد الامور الى لاعبى الكرخ الذين شرعوا يشن الهجمات على مرمى الحارس قاسم عبيد الذي احيط بعض الهجمات الخطيرة الأانه ارتكب الخُطا القاتل و الدقيقة (٧٠) حين اخفق و حميم امر الكزة التى اقتحمت منطقة جزأنه

> لغريقه نقطة 🛘 الشرطة صد النفط صفر

تقاسم فريقيا تباديي الشبرطة والنقط

الشعب : محمد ابراهيم

فوصلت الى لاعب الكرخ جُميس حمود الذي اودعها الشباك بهدوء ليعادل الكلة وينتزع

۲۲ کرکول

٢٤ الخطوط

٢٥ العمارة

٣٦ الشباب

-11-11-11-11-11-11

النقطتين اثر خروجهما متعادلين من سون

أهداف في المباراة التيجرت في طعب الشعب بتحكيم السيد محمود نور الدين قدم الغريقان مبلراة متوسطة المستـوى

منام خلالها اللاعبوز عن التسجيل بعد ان بالغوا معظم الوقت في اللعب وسط اللعب ليظل مرمى عصاد هاشم في جنائب الشرطة . وهشام على عكلة ل جانب النفط بمناى عن

الخطورة الحقيقية الاى مرات معدودة وقد نجحت الرقابة الصارمة التي فرضها مدافع النفط سلام طعيمة على الهداف يومس عبد على في تجريده من خطورته ليعجز عن

تسعيد اية كرة خيطرة على صرمى النفط في الوقت الذي لم يحمن فيسه زميـله حسـر بخيت في استغلال فسرمسة سنحث له في الدقيقة (٢٦) اثر هجمة قلدها عامـر كامـل نجح حارس مرمى النفط في احباطها فضيلا عن تسديد علاء عبدالجبيار للكرة بضبرية واس لترتد من القاتم بعد دفيقة و لحدة فقط .

اما ﴿ جانب النفط الذي اعتمد ﴿ هجماته عل ارسال الكترات الطويلة الى شزار عبل (مصدر الخطورة) فقد سنحت للاعبيه أَكْثُر مَنْ قَرَصَة للتسجيل في الدقائق (٣٠) و (٤١) و (١٠) و (٧٢) و (٨٦) تناوب على أهدارها نزار عل ومعند ايراهيم ولم تجند ورقة التغبيرات التي لجنا اليها معربنا

الغريقين في الشوط الثاني في تغيير النتيجة وقد شهر حكم المباراة البطاقية الصغراء سرتين الاولى بوجه لاعب الشبرطة جاسم سوادي لضربه جمال جبار والثأنية بوجمه

م المحدف الحفاظ على نظافة سواع عاصمتنا

العبيب بغدار ، فان أمانه بغدار ترعوامحاب

المراكة الطاعم والفنادق والمعارض ومحلات الفواكه

كالمان كالمنصر واصحاب كراجات لغسل ولتشحيم المحلات

التجاريه الأخرى الألتزام بشروه النظافه وعدم

والجذرات الوسطيع أدفوق مشيكات مجاري الأمطارومي

فضع الأرضي غيرالمشغوله فحت الازقام المتى تقع فيهامحانهم

مما يؤدي الحث تشويه جماليه المدينة لميتانيرسلبيا على

ا لواقع البيئى المصحت لها دون مراعات الذوق العام ،

معالفين بذلك العديدمن الفوانين ولأنظمت المرعيه

هذا المجالب ومت بينها قرار محاسب فيارة المثوره المرخم 296 لسنه 1990

لذافأت دائرلت الموحدات السلدمين في المكرخ ولرصافه تهيب بانعحاب

المحلات اعلاه وقافت المحلات لتجاريه الأخرى بعدم بعثرة اكنغايات

ويجميعها في الأكياس والعبوات المخصصة لمها وبعكسه يسنيم تغريم المغالف

بغرامه مناهب لكل محالفه دفئ حالي مكرارها ستقوم اجهزة الاماني بغلق

المحل المخالف والأساك إليه في أجهزة الأعلام المختلف إخبافة الحث

تعليق بافطه على واجهة المحل المغلق تشيراك مخالفته لتعليمات

٢ قيامهم برمي النفايات المحلفات في السوارع العامه

الخطوط ا

الشرطة . يوسف جويدة ﴿ ملعب خَلْتُ مَعْرِجِاتُهُ تَمَامًا إِلَّا مِنْ بضعة أنفار لا يتجاوزون عدد اصابع أليد الواهدة تقاسم ضريفا الجيش والضطوط نقطتي مباراتهما التي شهدها ملعب الشرطة الجُالِ وقادها بهدوء _رافقه هدوء اللعب _ السيد سمير مهنا بمساعدة سلمي عبيد على وعل طاهر وعلاه عبدالقادر .

والنصادل الإيجابي الذي انتهت ب الباراة بهدف لكل من الغريقين كان تسمة حق عادلة بعد از قدم الخطوط مستوى افضل مما قدمه في بعض مبارياته السابقة وتقديم فلدي الجيش مستوى متواضعا لم يرتق افي

استنزاف قواهم دون از يجنوا ثمار هـذا النشاط فيما كان لاعبو الخطوط يبحثون عز منافذ ظبلة خلال دفاعات سادي الجيثر فنجدوا ﴿ بعض الاحيانُ ﴿ الوصولَ اذْ

8.7	3	المام مواري					
	70)	الدور	تهاء	ق بان	، القر	ترتيب	Ī
` ن	ě	J	Ė	ءِ.	. J	ت القريق	
3.	11	133	ì	A	· 13	١ الزوراء	
76	14 -	70	1 .		· "T#	٢ الجوية .	
45	TV	- 09	*	5 ye	**	٣ الطلبة	١
A.	To	0A	3	3	14	1 الشرطة	Ľ
23	TT		1	13.	30	، ه النَّبَف	ı
27	YA		4	1.	. 11	٧ النِقط	
23	19	20	v	10	14	٧ الرمادي	
TS	£V	00	17	•	13	٨ الكوت	
TA	TA	21	Y	14	1.	٩ الصناعة	1
27	TV	75	3 -	15	3.7	١٠ الجيش	
77	1-	TA	3 -	11	11	١١ صلاح الدين	1
Te	TA	T-1	11	4	18	۱۲ ىيالى	
Te	TA	TT	11	38	33	١٣ الموصل	
T1	20	**	11	11	3 -	14 العبوانية	
TT	20	23	10	~	18	١٥ الناصرية	
77	TA	TV	7.5	17	3 .	۱۹ سامراء	
TT	22	£T	3 *	1.4	Ý	١٧ الكرخ	1
ŤT.	21	74	33	11	A	۱۸ الیته	ı
TI	27	**	17	10	A	۱۹ کربلاء	I
72	eT	TA	15	٨	٨	۲۰ يايل.	Ì
77		T-	14	15		۲۱ اربیل	1
77	e i	tv	3.4	17		۲۲ العمال	1

ما كان معهودا منه . واذا كانت حسنة نادى الجيش في مباراة امس صحوة النشاط في بعض مجريات الشبوط الثاني الا ان لاعبيته تستابقوا ﴿

البرمى لكز كرانهم راحت تعلو الصارضة فلز شبياب الفوة • والدرجات الخالية الجوية على شباب وحاء نقيم الخطوط عند الدفيقة (٣٨) ه الديوانية (٢ - ١) الباراظ حبث رئت عارضة مرمى الجبش كرد سجل عدق الجوية استقرت عند انشط لاعبى الخطوط مجيد علاء جعير ووسام هميد ليسددها سريعة على بدين الحارس وفي غمرة نشاط لاعبى الجيش ماجان عارس الخطوط - وهو يقف مندهشا بلا وننفق ضريبق هراك _ كرة عبدالحسين جواد لتستفر شبأب ثادى الكرخ

مرماد بعند از مست مطاع اينوب لثوازز المفتين ﴿ الدفيقة (٥٩) وما بقي بعد هيف التعادل الإهجسات عتبوارنة لا حبول لها ولا قبوة وخاصته و تسليق لاعبي الجيش في اضاعة العرص

الزوراء ١

ديالي مغر

ق مباراة حضرها جمهور غضير استطاء

نَادِي الرَّوراء من خلال لاعبه مظهر خلف از.

مخطف نقطتي المبلراة عندما سدد كرة قوية،

و الدقيقة الاولى من الشوط الناني من خارج.

منطقة الجزاء لتستقر في اقصى المنلث عل

يسار حارس مرمى ديال مسجلا الهدف

شهد للشوط الاول ضيناع أربع فرص

حقيقية من بين افدام لاعبي الزوراء حسام

فوزي وفي الشوط الثاني اضاع عادي دبالي

فرصتين الاولى من بين اقدام هيسر ناضع

والثانية من قبل رحيم صدام .. و كان الابقاع

الذي غصت به المرجات وقد تنالق هارس

مرمى ديال لحمد سامي الذي ذاد عن مرماد

ملاع الدين ١

الرمادي ١

تعادل فأديا صلاح الدين والرمادي بهدف

واحد لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما

عل ملعب الرمادي وحضرها الصيد مانع عيد

قَ الدقيقة (١٦) من المساراة احتسب

الحكم الدوي عباس عبدالرحمن ضربة جزأء

صحيحة للرمادي وقد استطاع مثنى احمد

مَنْ تُسْجِيلُ هَدَفُ الْرَمَادِي حَيثُ سَدَد الكَرَةُ

وفي الدقيقة (٢٠) اضاع لاعب الرسادي

وق النقيقة (٤٠) اشهر حكم الساراة

البطاقة الحمراء يوجه لاعب نادي عسلاح

الدين محمد دي لإساعته السلوك وقبل

انتهاء الشوط الأول بدقيقتين احرز عل رجا

شاكر شكر هدفا محققا حينما ارسل الكرة الى

الخارج وهو على بعد ياردات مز الرمى

قوية على يمين الحارس ابراهيم سالم

الانبار : وعد الدليمي

وشيد محافظ الانبار

ديالي البيب ابو نوار

الوحيد في المباراة

زرع تلاث كرات ق شباك نادى الميناء

فميسا ظلت شباكسه شظيعة وقد احرز أهنداف المبياراة اللاعبان احصد عامل (هدفين) واركبان كباظم

فتوزد النالث عبلى

النسوالي في دوري

الشيكب بعد ان

وقال السيد سعند رشيد مدرب الفريق أن من ايرز لاعبيه الإخرين في المباراة كلنوا التلاثي عماد رسول واحمد جبار العام للمباراة رتبيا لم يستحسنه الجمهور

قاتمة تقطع الجسور بيئه وبينها عن سبق اصرار بدلا من حرصه على ادامتها . وشاق خلقه شؤون 🗆 📆 عبدالجليل موسى

فشتان مابين هذا وذاك .

هنف التعادل لفريقه من تسديدة ضوية من خارج منطقة الجزاء على يسار التارس وحيد

وق الشبوط احضائي تبيائل الفريقيان الهجمات التي ام تسغر عن زيادة الرصيد . الكوت ٢

العمارة ١ واسط / مزهر عسكر

فلزغادي الكوت على نادي الممارة يردفين مضابل شدف واحد ق المبتاراة التى جبرت بينهما في ملعب الكوت بتحكيم السيد حازم

أحبرز الهدف الاول للكبوت اللاعب على فارس في الدقيقة (٣٥) وحقق لاعب العمارةُ فيصل جبار التعادل لفريقه في الدقيقة (10). واضاف اللاعب عل حسين صحفي الهدف النائي للكوت في الدقيقة (٥٧) من المباراة كأن فريق الكوت هو الاعضل خلال شوطي المباراة واضاع لاعبود اكثر من فرصة كملز استغلالها سيزيد عن رصيده في المباراة

الميناء صغر الشباب صفر

البصرة محمد بكر خنطف تدى الشبياب تقنية تعيينة مر مضيفه نادي الَّيناء بعد ان انهي مبـاراته بالتعادل بدون اهداف كلِّن الميناء هو الافضل في الشبوط الاول وقد اضاع لاعيه عادل ناصر فرصا عديبدة سهلة للتهديف وق الشوط الشاني تشط لاعبو الشباب وكانوا هم الافضل واخطروا مرمى حارس المبناء اسماعيسل هاشم الا فن الشباك ظلت سلكنة طوال الشوطين .

النتانج الأخرى

واسفرت المبارسات الأشرى عن فوز الطلبة على كركوك (٣ ـ ١) واربيل على بابل (٥ - ١) والنجف على الناصرية (٢ - ٢) وتعادل سابراء والهموانية بهدف لكل منهما وبنفس النتيجة تعادل العمال مع كرملاء 🛘

TI

19

W

دائرة عقارات الدولة

نظراً خصول كسر قرار على السهام العائدة لوزارة الماليه في العقار المدرجه أرصافه ادناه الواقع في محافظة كربلاء تعلن وزارة الماليه عن بيعه الى المراطنين كافة خلال منة سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء من تتوفر فيهم الشروط القانونيه المنصوص عليها بالقانون ١٣٢ لسنَّة ١٩٨٦ مراجعة مديرية عقارات الدولة في كربلاء للضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونيه البالغة - ٢ / من القيمة بعد كسر القرار وستجرى المزاينة في مديرية عقارات الدولة في كربلاء الساعه العاشرة صياحاً من اليوم الأخير من منة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف الأخرى المترتبه عليه.

اعلان

ع/ مدير عام دائرة عقارات الدولة

أحمد عبد الغني موسى

مدير قسم عقارات المحافظات

رقم وتسلسل العقار الاوصاف القيمة المقدرة المسانة ٢٦ ٨٩ م٢ -/ . ٩٧٧٥ دينار عن سهام وزارة الماليه ٩٢٢ ياب النجف دار مهدمه فيها بعض الانقاض

اليالغه (١٤٢) سهم من اصل (١٩٢١) سهم

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزاينة العلنية في محافظة ديالي الى كافة المواطنين خلال مدة (١٥) يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون ٣٧ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بوجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات ديالي للضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونية • ٢٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزاينة في قائمقامية قضاء المقنادية الساعة الثانية عشر ظهرا من اليوم الأخير من مدة الاعلان وعلى المشتري كافة المصاريف المترتبة على ذلك .

عـ/ مدير عام دائرة عقارات الدولة

احمد عبد الغني مرسى

uesday, 1 March 1994

رقم وتسلسل العقار القيمة المقدرة المساحة ۱۱/ ۵۱ م8۲ الهارونية -ر ۱۰۵۱ دینار -ر-ر٥ دونم الرئيسي وتربتها متوسطة الخصوبة مغروسة بأشجار الرمان والنخيل والقوغ .

دائرة الوحداث البلديه زالكرخ دارة الوحدات العلدية. الرصاف

دائرة عقارات الدولة

مدير قسم عقارات المحافظات

أرض زراعية تسقى سيحا قريبة من شارع الهارونية

2.41

التلافاه ١ اذار ١٩٩٤ م-١٩ رمضان ١٤١٤ هـ العند -٨٦٨

لمِلَذَا مِنْ إِلْمُولَ

اطفال العراق

ق الوقت الذي يتعــرض فيــه اطفأل العراق للعوت يوميآ بسبب ونقص الادوية وسوء التغنية نحد صمتا رهيبا من الحكام والحكومات العربية أزاء هذه ألماسياة المروعة ألتي تكبوي : غىمائرنا وقلوبنا .

والشاصريبون بالشرقية اذ يسروعهم هبذا المست المنعف يناشدون ابناء الشرقية يناشدون اطفيلها ونساءها ورجيلها . يناشدون شباب الشرقية الذين عظوا بقعراق ذات يبوم واكلوا من خيره ان يردوا العنوان عن اطفل الحراق وان يساهموا في نك الحصىار الإجبرامي الذي يفتث بالطولة البرينة .

ان مسحه لا اله الا الله محمد رسول انه تختفي كل يـوم بعدد مئات الاطفال النين يفقدون حيساتهم الجميلة بسادروا الان بشراء زجلجة دواء مند الاسهل أو الالتهاب الرئوي الذي يقضي على اطفقنا في العراق .. زجلجة دواء من طفـل مصـري الى طفـل عراقى ربما تعيد له الحياة فيكير ويتامل ويتذكر من ارادوا له الموت ومن جعل انه منهم سببا لحياته زجلجة دواء قد تساعد عا عودة الحياة للشفاه التي تجف

بضيد شبح الموت فتعبود معها صبحة لإاله الا الله . أننا اذ تدفع عن اطفال العراق اليوم شبح الموت قد يدفعونه عنا غدا اشتروا الإدوية وسلموها الى مقر الحزب الصربى الديمقراطي الفاصري بالزقاريق ٨ ش البنا

خلف نادى المعلمين وسوف تقوم

لجثة من الحـزب بنسليم هــذه

الادوية للسفارة العراقية نشبرة الحزب الناصري فيمصر

CONTRACTOR AND

النخلة العراقية

🛽 النَّحْيل من اقدم الاسْحار الذي عبرفتها ارض الرافندين حيث وجبنت السارهما واحمضسارات السومريين والبابليين وهى لم نزل تضفي عبل الناس مما بارك ات فيها مز غذاء ودواء ومستلزمات اخرى لأدامة الحياة

ومتحف التاريخ الطبيعى قد نصص جنادا خاصا بالبخلة العبراقية ومنتجباتها كسا بقول الدكلور حسين عباس العل مدير المتحف ــشمل الجناح معنجات عداسيه

تصور دسن خلل وسنحاث مساعية علفية تدهيل والتغديبة الحيوانات اضافة الى مسئلرمات بيتينة ، وقت نمكن المنهسدس الزراعى مصمبود المساق مر تحقيف نسالة كاملة بجسدورها وسناقها وسعفها لتكور وسيلة ابضاح للزوار والدارسي

📲 د . حسين عباس

الفلم الجديد للمخرج السويدي ـ لاس هلستروم ـ من افلامه الشاجحة فيلم بعشوان ـ حياتي ككلب ـ والمخرج هلستروم بارع في تقديم العسلم من منظور شخصيات شابة تعانى اصطرابا نفسيا .. جلبرت كربب هو البطل والراوي لقصة القيلم وهو يعلني من مشكلة عاطفية ونفسية .. الفيلم مقتبس عن أول

. تعيم دار التفافة والنشر الكردية

بورارة الثقافة والاعلاء معرضا للغر

التشكيل للعال الكردي على درويش

على قاعبة جمعية النضافة الكردية

ويكون الاعتناح بوم النلاناء الول مر

بالناسعة ملحمة أد المعارك الخالدة

وتحت شعار الحد الفائد ننعني

الرصافة مهرجانيا للسعر السعنى و

الساعة النالنة من عصر بود الحميس

التللث من شهر ادار على فاعة الاتحاد

أنتهت اسرة مجلة الانعار الظفارية

ص تسجيل الحلقة الرابعة من المجلة

النبي ستبث عبسر القبساة الاولى

وسنسلط الحلفة الضوء عبل اسرر

الإنشطة والفعاليات النقاعيه والعيب

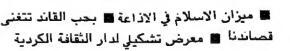
العام لشجاب العبراق مرع معبداد

الرصافة والدعوة علمة

قصبائدت نقيد راسطة الشعبرا

الشعبيس النصاب صرع بعيداد

شهر اذار والدعوة عامة للجميع



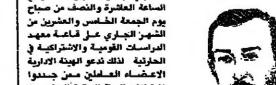
■ حلقة جديدة من مجلة الإنبار التلفازية ■ فنرغ البناهث عبندالهنادي والاعلامية في المحافظة وعني من اعداد

وتقديد الرميل وعد الدليمي

ـ امجز المخرج الإذاعى خطاب عمر تسجيل الدورة الثانية من النوسانح الديدي وعيزان الإسلام والدي بخلب محمد رجب السادرانى بفدد العرباسح الاداعيش ماجت عندالحميد وممر المختار بداع معد ظهر كل بود







واسلوبه البليغ .

روايسة للكماتب بيست هيسدغسز الذى كنتب النص

السينمائي للقيلم ايضا .. ومثل العديد من الروايات

الاولى لكتبابها كنانت رواينة هيدغن - في بنبائها

وشخصيتها اكثر قبوة من الحبكة وورث الفيلم

المشكلة ذاتها .. ادى شخصية جلبرت كريب المشل

جوني سبب عرجمة : خلود العبيدي

اشتراكات السنة الحالية الحضور ق الزمان والمكأن المذكورين لمراجعة منجيزات الجمعيية خيلال السنية المنصرمة ولاجسراء الانتضابيات التكميلية ، وإذا لم يحصل النصباب القانوني سيكون انعقاد المؤتمر في مباح يوم الجمعة التال المسادف لليبوم الاول من شهر نيسبان المقبيل

وبالعدد الذي يحضر المؤتمر .

الفكيكى من تاليف كتاب جسيد يقبع

بمجلدين بعنولن (اثر القران الكريم

في الشعر العربي) وهو دراسة نظية

موثقة تتناول تأثر الشعراء في صدر

الاستلام وحثى القرن التناسع عشر

بالقران الكريم في لغشه ومعانيه

🕿 سيجبري انعقباد المؤثمير

السنوى لجمعية العراق الفلسفية ق

حظل تأويخ الفناء العربي بنعلاج رفيعة من عيون الغناء القائم على فن

عبدالقادر . وقد قامت هذه الاغنية على

روح عفوية حقيقية لما حملت من صدق في التعبير وعمق في التصوين

هـذه الاغنية عـل النظلم التكليـدي للغنـاء الديني الاحين كـانت تحتمه

وجوه المستة

- State of the sta

■ حينما زرتها قبل اعوام قليلة كتبت : • عندما يضمك شارعها الاوحد أو سوقها ذو المقامي المتقابلة والجامع

انت غريب بلللامح .. تنهمر عليك (المراحب) فليس ثمة فندق يؤويك .. ، هكذا تركت اهلها بيحثون عن كلمة

الف كتبا ق النقد مثل : ، مملكة

الفجس ، ١٩٨١ و ، دماء القصيدة

الحديثة ، ١٩٨٩ و ، <u>(حداثة</u> النَّصِ الشـعـري ، ١٩٩٠ قَـضَـلاً عَيْنَ

، قصائد ، بالانكليزيـة صدر عـام

الراسخ بقدمه مثلما البويتات المنزوية خجلا من شيخوخة السنين ، يصبح وجهك مرأة لكل الوجوه .:

يستبدلونها وبالغريب وللاقاة صلحب الخطوة الإبعدان

تلك هي ۽ على الفريي ۽ ۽ قضاء صغير موغل في القرم7،

يخترقه دجلة بحنان مثير وبصوبين تختصر فيهما اللأن

ذاكرتها الاسمئنية لتنسى .. اغلال العقد المعقد .. وصورة

المدينة عند وليم بليك) ، وعندما طفت بها بضع ساعات

قبل ايام ، صباحاً ينعشك اريج زهورها الخَصْلة ، وتبعث

فيك الحياة رُقرُقة طيورها الفريدة ، او خيط شعس بلون

الذهب يتسلل اليك على استحياء .. صيفها لايغيب

وشتاژها لاينقطع ، تعددت فيها الوجوه .. وجوه سمحة

نطيقة عاشت قوق الارض دهورا ودهورا .. عيون ضافت

منها الجدقات ووجوه لفجتها مسحة سمار .. ملامح عربية

■ على الغربي هو الإمام على بن محمد بن أحمد بن الحسين

بن عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب

قديما كنهر المبارك الذي تسمى ارضته بالصواد لكثرة

اشجارها ، ونهر كليب لقب الحجاج بن يوسف الثقفي

/الطبري ج ١٢ ، معجم البلدان .

مؤلف وكتاب

ලූව ල්වු

عن دار الشؤون الثقافية العاسة

صدر ديوان شعري جديد للشاعر د .

على جعفر الصلاق بعنوان :، أينام

ادم ، .. ضم (١٩) قصيدة احتوتها

هه صفحة من القطع المتوسط ، كبل

ثنانية تتشابه اينام ادم مثل قطيع

ود . على جعفر العبلاق واحد من

الشعراء المُؤثرين في الحركة الشعرية

ق العبراق . ومن أسات ذة الانب ق

جامعات القطر .. وعمل في الصحــافة

الثقافية طويلا كمحرر وسكرتج تحرير

وينسيا لتصريح مجلة ، الإقلام .

اواخر الثمانييات وجني عام ١٩٩١ .

مِسدرت له كتب عديسدة منها :



الإمام على الغربي

مَنْلَفُهَا وَكَثْرَةً مُسْلَكُهُا وَلِيصِفُ اهْلَهَا خَيْرٌ وَصِفْ ، وَ فِيسَنَّهُ ١٨٦٥ م صدر امر سلطاني من الدولة العثمانية يجعل من

على الغربي قضاء تلبعنا الى ولاية البصيرة غنمن اقضية

عنده ايلم الربيع ويلحق اقامته بفصل الصيف والمعيد هو

مدرسة لكافحة الامية وتعليم قواعد اللغة العبربية ويث الوعي الإجتماعي والصحي .. وتواصل عمل المعهد حتى علم ١٩٤٧ حيث اغلق بسبب تهمة الحكومة الملكية

🖿 تلخَّتُك الخطى في ارجاء القضاء والشارع الوحيد لأيمكن الا أن يقضي الى جسر ، بيلي ، الحديث ي الذي بثَّن تحت الاقدام والعجلات ، والجسر القديم هدم ويقيت جنائبة راسية على شباطىء دجلة نخر حديدها ويقى النباس يتساطون .. ؟ . وجسر بيل يقودك حتما الي جلسات الفلاحين التي لاتحمل اي سر من اسرار المدن الاسمنتية . فَقَحْطَى هَنَا طَبِعَتَ عَلَى حَرِيةَ لِاتَّقِيرِ ، الحرية في الحركة

الجنوب ، وعالبتت أن أصبحت درعا لصد الهجمات المتبادلة للدولة الفارسية على القبائل العربية في مضاطق ربيعة ، وفي منكرات المؤرخ عبد الرزاق الحسني اشار الى لفها اعتمدت كمرس للسفل الكبيرة عند تأسيسها . ■ في عام ١٩٢٧ ويميكرة تحية من الابياء ومثقفي القضاء

فنس ، معهد الإصلاح ، ، وهد كل من السيد جعفر العلاق وعضوية المرحوم عبدالغني الحكيم ويتشجيع من الشاعر خيرى الهنداوي الذي كان قائمعقام القضاء انذاك ومساندة صنيقه الشاعر معروف الرصاق حكان الرصافي يزوره ويقيم

الموجهة الى رئيس المعهد السيد جعفر العلاق بالانضمام الى ثورة مايس ١٩٤١ ونفي الى البصرة .

الحرية في الحياة ، بل ولربعا ثمة حرية في الموت ١١؟ . فقي مقاهي ومضايف على الغربي شعراء اميون !! ملزال

جديدة لتصنيف

الإنسجة وتحديد

فمسائلها ينؤدي الى

الوراثيثة كسوسيلة

مدى التواقق

ن غير عينوان

او تقترب عن اقضية ومدن اخرى ، قد تقتقر الى معمل للطابوق او مدرسة مهنية او حتى ال مستشقى متت بالرغم من أن مستشفى على الغربي قد شيد علم ١٩٥٤ . كلك الحل مع المدرسة الابتدائية المشيدة علم ١٩١٦ متروكة نهبا للخراب حيث ترى اجرهما في سلحتها وهذا الإجر لبقليا الهدم الذي نال بناية الدرسة التي يبقى تازيخ تشييدها شاهدا يرغمنا على التحسر .

الموسيقية ف كليمة الفنون الجميلة ،

الفكسرة التي طرخها عليهم رئيس

القسم الفتان (على عبدات) ملشد

الجد ، فحضروا في الصبـاح الباكـر

ومعهم غيرشهم ومبالستيطاعيوا ان

يحصلوا عليسه منن طلاء في اوات

صغيرة مع لوازم اخبري و في سطح

مينى الكلية كان هنك عدد من المقاعد

الدراسية المهملة في انتظار من يعيدها

الى سابق عهدها بأضافة لمسات يسبطة

وهكذا تجولت تلك الساحية من

السطح الرويشة عبد : حِيثٍ شِيدِ

الطلبة عن سواع دوم وهم يرتبون

وقد بدا زمیله (علی رشید) اکثیر

حماسا وهو يتحدث _ دون ان يضرك

ويامكانات متواضعة

المرحلة الثلثة :

اوقات للراحة .

نماما الى تطوير الصورة الإقرائيية بوصفهنا ألشيء الإكير

الذي يعتد به في هذا الموضع من التلاوة كما هو الحل في

مواضع اخرى غيرها والى الجوامع والتكليا والحلقات

والدينية يرجع القضل في ثبات الطريقة المسرية والطريقة

العراقية في تلاوة القران وفق طرائق القراءات السبع وهي

(حفص) ورش) ، (قبالون) (حمرة) (عناصم)

(الدوري) و (ابو النجود) على ان الثيء الذي ابتدعته

حلقات المقاريء القرائية في شهر رمضان ، هـ و وجـ ود

اصولت كبيرة عريقة امتلكت ناصية الامسك بقواعد هذا

الغن العظيم واحالت التسمية الى الذات اكثر منه الى

الموضوع فنقول هذه طريقة (الشيخ محمد رفعت) و

(الشيخ الشعشاعي) و (الفيخ شعيشع) والشيخ

مصطفى اسماعيسل) كذلك تقول هذه طريقة (الحافظ

مهدي) و (الحافظ صلاح الدين) و (المقريء مجهود

عندالوهاب) و (الحافظ خَلِيل اسماعيل) وهكذاً اصبحت

هذه انظرائق كيانا جوهريا في فن التلاوة وأصولها

🗷 صوب القضاء الإيمن ينتهي بمزيج متجانص من مختلف الاشجار مكونا غلبتين ورافتي الظلال على كتف بجلة الايمن ومن اجمل غلبات العراق ، لكنهما احملنا ألى اكداس من الحطب واستأثر البعض بزراعة ارضهما . فالبعض يسميهما ، احطاب ، وليس غلبات سياحية ال. ■ ومثلما تدين ، على القربي ، بوجودها ال دجلة الذي يخترقها ويحيلها أل نصفي تفاضة خضراء . لاتنسى اساطيرها التي ربما نجدها ي وحي قصيدة لحسب الشيخ جعفر او حكاية لعبد عون الروضان او حتى رمزاعند ملك الطلبي . . ، تلك هي على الغربي مثلما وصفتها أول مرة : ورود ورهور وعشب ونقاء ورنين لجراس

🗷 کرم نعمة



بوسعهم القاء قصائد وحكامات شعبية دون نصوص مدونة

والجنوب القربي من القضناء مقفرال حد يعيد

وتضاريسه الطبيعية تحوج المرء الى العناية صوضع قدمه

عند السع ، فلا انبس فيه سوى رعاة الاغتام الذين

ويسرحون بها بين قرى مازالت نسوتها يعلجن شعرهن

لكن المدينة نبقى لاتغادر حلمها الدالء ومودتها اذ تبتعد

بالحناء ومازال المرء يتسطيع السبلحة حيث لايراه احد عند

يستاثرون بمواشيهم على حساب اراضيهم الزراعية

ق الحكايات المتولة ، وريما الى عهود سابقة

الدكتور نوري حمودي القيسي

وملزل الإعلى تبي وهو صلحب الانبياء والرسل يرسله اث اليهم

كأنت المقائق الثلبتة التي إمن يها الرسول عمل عليه ومقم تحصه هــا مواجهة للشرك وهو ينظر ألى لللا الذي كأن يحتفين تلك الاهجار ويرتمي عنه الدَّامَهَا صَعِيفًا لِإِلَّوْي عَلَى التَّنْكِيرِ ، مَثْرًا لِإِملِكُ مِنْ بِكَلِّيا الرَّادة ماييعد عنه طيف هُذُهُ الهواجسُ المُصْلَلَة . ويتنما كان المصطفى صلوات الله وسلامه عليه

يستقرق هذا الغلم وهو يقك اعام الكعبة حتى لحس بكك رحيم يعتد ال كلفه

هدىء يقول له : يااين آخى اخبرتى بما رايت وسمعت . والتقت اليه الرسول

صلى الله عليه وسلم يخيره بعاراى وسعع ويبعيطله القول بعا شاهد عقل ورقة

والذي نفي بيده انك لنبي هذه الامة ولثن انا ادركت نلك اليوم لانصون الله

نَصِراً يُعلمهُ وَلَابِلِنِ اللَّهِ فِي طَّاعة رسوله وحسن مؤازرت للصبر والنَّصر .. ثُمُّ قال

: لَكُنْ كَانْ جَبِرِيلٌ قد استقرت قدماه على الارض لقد دُول على خير اهـل الارض

كِلْ كانت الكعبة مكانا لبداية الدعوة وموصفا يمكن لن تتحرك منها قواقل

الإيمان تشق صاوف الكفار وترد اذى للشركين وتقهر سلطان الظالين .. وبدأ

للصطفى صلى الدعليه وسلم وهو ييشر برفق ويدعو بحصة ويتلبس طريقه

يخذر بين قوم ترسخت في عقولهم ثوابت الضلال واستبدت بمعتقداتهم نوازع



السلسل من يطولة حمسين فهمي ويونس شأنبي وسنآء يــونس وسعاد تصر واخراج فليز حجاب وقد بلغت ظفته نصف مليون جنيه

لعية القطو الفار

ويصوت رهطني

﴿ لَعِينَةَ ٱلقَنظُ وَٱلْفِيلُ } مسلسلَ ؛ تَلَفُ رُبِـونِي تَـنور احداثــه في اطار كوميدي عن قصـة الشـاب الريفي النسلاج الذي يتحسلم ببالاضواء والشهرة في المبيئة

بدور قيطان متقلب المزاج

وبند استغرابنا قائلا

ويضيـف الطالب حليـم : شسارك طلبة المرحلتين الثالثية والرابعة في

نشاط هذا اليوم وسيتم تباعا أصلاح المقاعد الخيامية بيققاعيات الاخرى ويمشاركة طلبة المراحل الاخرى كما

محمود عبدالعزبز

القبطان

احبدث اقبلام القنيان محمدود

عبدالعزيز والذي انتهى من تصويره هـــذا الشهــر فيلم (القبــطان) الذي

كتبه واخرجه المخرج الجنيد سين

سعيد يشترك في الفيلم وضاء صادق

والمشلة البونانية (جوليو

هليبوبلو) . محمود يقوم في الفيلم

هو مقرر للاسبوع القام . واما الفنان (عبل عبدات) الذي تبنى هذه البادرة فقد تحدث قائلا : أسعينى كثيبرا ان ارى مدى الشعور بللسؤولية الذي يتمتىع به هؤلاء الطلية والذى عكسته تجربية كهذه . فقد انجرُ الجميع عملهم دون سبتنساء ودون ان يكسون لهم ادنى

🚡 ئۇي طالب

أيسأت على رصيسك المقضى

🗖 لحَّل علينا وهو يتكيء على عصاه .. فلجاتنا زيارته للمقهى

ـ كثيرون طلبوا مني أن أستمر في حديثي من على رصيف

المقهى ولا اترك فترة طويَّلة بين حكاية واخرى ، ودفء الطلس اخرجنى من عزلتي وصراحة حديثي هذه المرة سيغضب اقرب الناس أيُّ من معارف واصدقاء وحتي القارىء .. يمر بلدنا في ظروف مطلوب من كل مواطن أن يتوقف عندها ويسال نفسه ماذًا بعد حصار ظالم استمر اكثر من ثلاث سنوات فرض على

بلده من الجو والبر والبحر ؟ ... ملاا فعلت الدولة للمواطن

وما مواقف المواطن من الدولة ؟ ما نطرحه ليس عملية جرد

لحسابات بل معرفة واقع علينا ان نلسبه وان نتبوقف عنده

ومن ثم تنطلق وفق النتائج التي تحصل عليها هذا اذا ما لاينا

حقيقة أن نكمل عشوار مسيرتنا وصمودنا وتحدينيا للحصيا

الجائر على بلدنا .. ساتحدث عن مستشفياتنا الحكومية

والإهلية . عرى جوانب لم يسبق لنا الحديث عنها وسيكون

.. أكثر مستشفياتنا الاهلية حصلت على اجهزتها الطبية عبر

التحويل الرسمي أي اكثر من ثلاثة دولارات للدينار الواحد ...

بعض مستشفياتنا الاهلية كلفتهم الأجهزة الستوردة ميالم لا

تُرْيد على ثلثمانة الف دينل واليوم تبلغ قيمة هذه الإجهزة

مايزيد على خمسين مليون دينار الى جانب ما حققت لهم من

موارد خلال سنى استعمالها .. وعندما تعرض البلد ال حصار

إجائر شمل الأنوية والاجهارة الطبية كنا ننتظر من هذه

المستشفيات أن تلعب دورها الكبير في التخفيف عن معاشاة

المواطن المرضية واذا بها تزيد من عبء معاناته وتعارس معه

روح الاستغلال بعيدا عن رسالتها الانسانية وظروف الحصار

الظَّالُم التي يعربها البلد .. كنا نُنتظر من هذه المستشفيات ان

تظل من لجورها وتضاعف من خدماتها بكنسية للمواطن واذا

بِهِا تُركُّبُ مُوَّجَّة (تَجَلَر الشَّوِرَجة) منْ تلْحِيةُ تحقيقَ الْإربّاح

الكبيرة وتدني الخدمات .. وبدلا من أن يردوا جزءاً من أضلَّ

الدولة عليهم وما منحتهم من فرص من أجل الحصول على

أجهزتهم والمساعدة ف تشييد مستشفياتهم نجدهم يرتفعون

الْي أَعْلَى قُمَّةً في عدم المسؤوليَّة ونكران الجميل بل والمواطنة ..

وألا بماذا نفسر هذا التصرف ؟ ... الدولة تبيعهم قنينة غسل

(الكلية) بتسعة دنانير ويتعاضون من الريض مبلغ سنة الاف

دُينَـالُ عُنْد عُسل كليَّتُهُ ؟! . وعَمليتُه زُرْعَ (الطيَّة) تكلف في

مستشفى (عدنان خبر أله) الحكومي مبلغاً لا يزيد على خمسين

دينارا وفي السنشفي الأهل تكلف المواطن مبلَّقًا لا يقل عن

السرموك للراجعة اختصاصي معروف .. الاستعالمات لا

يِعْرَفُونْـنه .. العاملون في المُستشفى معن يرتدون لباس

النسانية (الابيض) يتج أهلون استلة المراجعين وينظرون

اليهم بِنَطْرَاتِ كُمَنَ يَقُولُ (ادْهَبَ وربك وقلْتَلا) .. بَخْلُت أكثر

مَنْ قُسَمُ وَآذَا بِي أَمَامَ صَوْرَ مَاسَاوَيَّةُ ،فَرَاشَ، الطبيب يمسكُ

ببابه والكلُّ متوسَّل به لانضَّالهم وقُلَّبِه قدُّ من حجر ولا بلين الا

لَنْ يَعْرُفُ التَصْرُفُ مُعْهُ ؟!. حَمْيَعُ الْأَفْسِلْمِ مُعْمَهُا الفُوضَى وَمِنْ مِرْتُدُونَ (اللياسُ الإبيضُ) مَنْشَغَلُونَ بِاحْتِينِهُم الخَاصَـةُ ومدير المستشفى احتل ركنا منزويا من المستشفى واحاط ناسه

خُمسَةٌ وَسبعينُ ٱلْف دينُـل !.. امس ذَهبت الى مستشلم

الحديث عنها بدأية لحكاياتي لأهميتها في حياة المواطنين

القع وجهه باتجاه الشمس مستمتعا بدفئها وقال

هذا الخير !! بتماسة كبيرة وبون تخطيط مسيق ، اشد طلبة قسم الفنبون

توصلت مدرمية مساعدة بكلية الطب في مصر الى طريسقية

والاسلام يريد ان يكون ألمره طاهر القلب ، محب

قَالَ الله تعالى ١٠١م يحسدون النَّاس على مااتاهم الله

🗷 ابتسام اسماعیل

ومامعتي الجسد ٢ . انه معنى بشع مر الذاق في الحاسد والحسود .. از

يخلو من هذه الرذيلة . ويسال نفسه للذا يريد زوال نعمة أخيه ؟ .

وانها من ابشع الصفات التي يتصف بها الانسان . للخير ، نظيف الفؤاد والمشاعر ، فلايرضى بالحسد ويدَّم المتصف به ، ويطلب منه ان يطهر قلبه من هذا الاثم . بكل وسيلة ممكنة . والا اهلكه من حيث يشعر اولا

افسنت زرعه ، والحسد اذا لم نقض عليه بــالايمان ــ ضراه ينمو حتى يفسد في القلب كل مصاني النبل

لسك راحته .

من فضله ، أَ ويقنول الرسول (ص) الحسد ياكل

الفرصة لضربة او اذاه .

تتعنى زوال نعمة اخيك ، بغير مبرر او سبب ، اي انك

المجتمع ومبغوض من ات تعالى ، مكروه لدى الناس

أن الحاسد معذب النفس ، كفليم القلب ، مهان من

الحسنات ، كما تأكل النار الحطب ، أن الحسود لابد وان يظهر حسده بيده ولسانه . وحركته وسكيونه .. والحسد كالإعشيف الطغيليية إذا انبتت في روض

تريد ان تراه عديم النعمة ، والإنسان المؤمن لابد وان

والحاسد يضر نفسه قبل المحسود فان الإنسان اذا حسد هاج دمه وثارت نفسه وتوتيرت اعصابيه وقلق وارتعد ولايزال يفكر بكيفية التنفيس منه وهذا كلف

شظرة فلحصنة ومنانينة ومعمقة بناصول الشلاوشين

المصرية والعراقية نجد إن الطريقتين أو المرستين تنطلقان

من ملمحين اساسيين الملمح الاول قواعد التجويد . التي

الملمح الثاني . يكمن في الإنغام المستخدمة في التلاوتين

ولكن المقرئين في التلاونين المصرية والعبراقية اتجهبوا _

خناصة في اينام شهر رمضنان المبارك ـ الى تندعيم مذهب

التنويع النفعي . وصلى الفرق بين قاريء واشر يكمرُ في

قدرة احدهما على زيادة رقعة الاستخدام النغمى الى جانب

قيمة الاحساس ببالتلاوة وفي تفهم معياني القرأن الكبريم

وحسن تصويره وعليه فان للتلاوة جلابية خاصة طاغية

يصعب معها اكتشاف جزء ثانوي بها ، ومع ذلك فان هذه

التلاوة تنطلق خاصة في التلاوة المصرية في احكام درامي

فريد ، بالإضافة الى جمالها النعمي الخاص وهكذا تلمس ارْ

التلاوتين المصرية والعراقية وهما - الاسلس - انصرفتا

وضعت من قبل علماء التجويد .

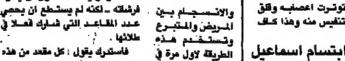
1 2 7 د . على جعفر العلاق ، لاشیء بسحنت ، ۱۹۷۳ و ، وطن لطبـور المـاء ، ١٩٧٥ و ، شـــدة العائلة ، ١٩٧٩ و ، فأكهنة المُأْضَى ۱۹۸۷ وهي دواوين شعـرية .. كمـا

فهو بسب المسود ، وينكر معايينه ولوسنت له

نجباج عمليات نقل النضاع الممناب

بسرطان الدم . وأستخيمت السنرسية التحليسل الوراثسي في تسالسل

النخساع حيث يتم تحليل الجينات لتصديد فمسائل الإنسجــة واختيــار



ملابس عمل ملائمة مُقَول الطالب (ريباد جنورج) كانت التجرية ممتعة حقا ، فقر كنا معصل كأسيرة ولحدة ، وقد تورعت فترات العمل عبل مراحسل تخللتها

فأستدرك يقول : كل مقعد من هذه المقاعد حمل غيرية من فرشاتي ! .

النجارة فهو صلتع عود ماهر

الجرداء من السلحة الإماسية للكلية وقد حفلنا الشتلات واللوازم الاخرو

وقد بدا الفنان على عبـدات رثيس القسم مرهوا وهو يتنكل بين صفوف

ويضيف : قبل حوال الشهر ، قمنا ، منشاط مشاب لتشجير السلحة من عنازلنا : وهكذا اصبحت الواجهة الامامية للكلية مزدانية بالشجهيرات

يعدان كائت فسلحة خالية . واما الطالب اليفاني (الهادي بن اجمد) ققد شارك في اصلاح عدد من القاعد بالقال ، بحكم تجريث في

طلبته ويتابع سير العمل بنفسه .

السرناسج المثير والطريف (اهل





المُغنى) الذي يبث من قناة تلفزيون الشباب والذي يؤديه باقتدار تعثيل لإلداء صوتي الفثان سمير غائم يؤشر مقدار الخسارة التي نتحملها يوميسا ممن ينتمون ـ عنوة ـ الى سيامية الغناء ، فالاستماع الى محمد عبدالوهاب وفبريد الاطرش ومحمد عبدالمطلب وزكريا أحمد وعبدالعزيز محمود ووديع الصاق وصباح فخري وعيدالحليم حافظ هي متعة مليعدها متعة ، لأن هؤلاء اصحاب اسلوب هو ليس خارجاً عن الفكرة الغنائية وليس هو ایضا رداء یتجمل به اصحاب هذه الاصوات بل هـو شيء امتزج بهـا ق تتفاعل دقيق وترابط متبلال بين الفكرة

حيث تصير قوة ادائية مجنحة تتوهج بالعطور والالوان هذا الغناء العظيم مو ثروة لوجداننا ، بما فيه من جذور ومقاطع ساكنة ومقاطع عبانتة ، امــا مأنسمعه ـ هذه الإيام ـ من غناء فج وأصوات مرعوبة ، متشنصة بعيدة عن الصقل والقراءة الشباعرية مثل مانسمع (ليش لابسة الاسود ، هـذا الجفائي ، كسر حطم اقتل اذبح ، ائي بشاريك) وسواها من اغاني الكوارث السمعية لدليل لايقيل الشك عبلي أن الخناء الذي يقوم على الاهتمام بالفكرة الشاعرية وتتبعها في جميع تطوراتها الضرورية لابد ان يبقى لاته غضاء









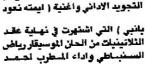
(اما الزيد فيذهب جفاء و اما ماينفع الناس فيمكث في الارض) صدق انه العظيم . مع الى الرسلة بيدار فيض اب عيدات/سامراء المقطوعة التي تستمعين اليها دائما هي الصورة الموسيقية لاغنية (القلب يعشق كل جميل) للسيد ام كلثوم وهي من كلمات الشاعر بيرم التونسي والحان الموسيقار رياض السنباطي مع التقدير الى الصديق الدائم كاظم خضير عداي/الكوت اغنية الفنان رياض أحمد من قالب الاغنية الحديثة القائمة على اصول ريفية ومقامية ، وهي من تلحين الفنان يالسين الراوي مع التقدير



الى الرسلة ياسمن النومان/محافظة بيالى شكراً على تحاياك ، قرأت رسالتك وهى لاتحمل الا الموقف النوقى وهو غير العلمي ، وردي على رسكتك وملجاء فيها

الفلكس : ١٤٥٨١٨٨

أغنية الإسبوع



اللحنى الإصر الذي جعلهــا في قمـــــ الغناء الديني لذلك العصر ونم تحافظ

ضرورة اللحن والغناء

Editor-in-Chief

al-jumburiya

SALAH AL-MUKHTAR

هواتف الجريدة: ٥٧٤٦٩٨ - ٨٨٤٦٩٨ - ٨٨٤٦٨٨ ـ ٢٠٧٧م٨٨

التكس : ۲۲۲۲۲

بكل أسباب الراحة والهدوء بعيداً عنَّ انين المرضى و الإمهم ؟!. يتوقف عن الكلام بسبب الإجهاد ويقول : ودعنى التقيط بعض الراحية لأنني ميريض والطبيب الاختصاص تهرب منى وقد يعوضني اداً ما راجعته في عيدته ال

